

Invitation à la 47<sup>e</sup> séance des Ateliers

# Projet urbain

Les 6 et 7 juin 2019, à Lens, Musée du Louvre-Lens



© SANAA - IMPREY CULBERT - MOSBACH PAYSAGISTE © MUSÉE DU LOUVRE-LENS / F. IOVINO

## Les territoires phœnix La preuve par Euralens

Aucun territoire n'est désespéré, cet adage impose l'optimisme indispensable à l'action urbaine. Il se vérifie tant en France qu'ailleurs dans le monde où les situations de catastrophe génèrent souvent l'énergie pour sortir de l'ornière et inventer les projets, les outils et les dynamiques qui permettent aux territoires de se régénérer sur tous les plans. Autour du Louvre-Lens créé avec maestria pour aider le territoire du Bassin minier à se réinventer, une démarche innovante inspirée des IBA allemandes, fait son chemin en mêlant des actions stratégiques initiées par le haut et des actions de toutes sortes visant à redonner confiance aux habitants et à attirer investisseurs, emplois, et initiatives multiples.

L'Atelier Projet Urbain « Territoires phœnix » explorera cette mise en mouvement de la régénération urbaine dans le Bassin minier, ainsi que dans d'autres territoires en France et ailleurs pour rechercher ensemble comment agir à la bonne échelle et sur tous les registres avec l'objectif de réussir le développement durable dans ses trois leviers, social, économique et environnemental.

**Paul DELDUC,**  
directeur général de l'aménagement,  
du logement et de la nature

Atelier conçu, préparé et animé par  
Ariella Masboungi, architecte-urbaniste,  
Grand Prix de l'urbanisme 2016.

Sous l'égide de la DGALN, en partenariat  
avec Euralens dans le cadre de l'opération  
ODYSSÉE et Jean-Louis Subileau  
(Une Fabrique de la Ville), animateur du  
Cercle de qualité d'Euralens, avec le soutien  
du Louvre-Lens et des Offices de tourisme  
de Lens-Liévin et de Béthune-Bruiay.



MINISTÈRE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES  
ET DES RELATIONS  
AVEC LES  
COLLECTIVITÉS  
TERRITORIALES

**Euralens**  
Au cœur d'une nouvelle métropole

EURALENS 2019  
**ODYSSÉE**

# Atelier *Projet urbain* n°47

## Les territoires phœnix

### Du noir au vert

Autour du Louvre-Lens, il s'est agi de passer « **du noir au vert** » : amorcer une nouvelle économie du développement durable après celle de la houille, reconverter d'anciennes friches avec des équipements culturels majeurs comme le Louvre-Lens, rénover des cités minières, réaliser une « Chaîne des parcs » sur les terrils, fosses et cavaliers légués par la mine ; tout un héritage inscrit à présent au Patrimoine mondial par l'Unesco. La mutation du noir au vert s'illustre aussi par le passage d'une ère de perte d'emplois et de relative déshérence à l'espoir d'une renaissance urbaine, à travers des réparations physiques, la mise en valeur de qualités spatiales, l'amélioration de la qualité de vie et la volonté de souder ce territoire éclaté en une métropole qui s'ignorait jusque-là.

**Le Louvre-Lens**, réalisation architecturale signée de main de maître par les architectes japonais Sanaa, fait œuvre de patrimoine contemporain attractif pour près d'un demi-million de visiteurs par an. Le programme Euralens, lancé en 2009, prend appui sur l'arrivée du Louvre à Lens pour initier une action sur de multiples registres intégrant le *hard* et le *soft*, l'urbain, les transports, le sport, la nature, la formation, l'emploi, etc., pour que le territoire reprenne confiance et inspire confiance, constituant un territoire phœnix.

Les « **territoires phœnix** » sont d'actualité à l'heure où les villes petites et moyennes sont en perte de vitesse, distancées par les grandes métropoles. Euralens est un exemple à cet égard, avec un territoire en archipel peuplé de 650 000 habitants répartis en une série de villes de 10 000 à 35 000 habitants, dont les centres déperissent. Il entend renaître par une action collective de mise en cohérence des politiques éparpillées, un pari sur la qualité urbaine, architecturale et environnementale, comme sur la culture et la formation. Il s'agit de reconstruire la confiance en soi et d'attirer des investissements de tous ordres. Cela exige une meilleure gouvernance territoriale, un renforcement de l'ingénierie, une articulation entre le *top down* et le *bottom up*, entre les actions des collectivités locales, le soutien de l'État et de la Région et la stimulation du privé. En parallèle sont accueillies des initiatives diverses labellisées par Euralens, telles une médiathèque originale, un espace public dessiné par une artiste, des actions sociales, de l'agriculture bio, un parcours VTT dans les terrils ou encore la mobilisation de lycées techniques en lien avec le monde économique, la formation numérique, etc.

L'Atelier Projet Urbain des 6 et 7 juin 2019, explorera cette démarche inédite en France en la mettant en parallèle avec des territoires qui présentent des similitudes de démarches. En France Saint-Étienne jouit d'une action continue de plus de deux décennies qui devient lisible avec des effets sensibles sur l'économie et la qualité spatiale. Dans la proche Belgique, Genk, ville minière flamande aux caractéristiques très proches du Bassin minier français, se distingue par une métamorphose sensible du cadre de vie en appui sur un patrimoine bâti et paysager magnifié, sans oublier les efforts sur le logement, la vie urbaine et l'emploi. À l'international plus lointain, l'expérience américaine de la « Rust Belt » sera mise en parallèle avec celle du Bassin minier par un « sociologue visuel », montrant à quel point les problématiques sont voisines et se fécondent mutuellement.

En 2019, et à l'instar des IBA, Euralens anime le programme « Odyssée » pour « festivaliser » et partager les transformations intervenues pendant 10 ans. L'Atelier Projet Urbain s'inscrit dans cette dynamique. Il fera le point sur l'apport de cette œuvre remarquable qu'est le Louvre-Lens sur la dynamique urbaine, mais il devra aussi permettre d'imaginer l'avenir, de contribuer à nourrir une dynamique métropolitaine sur un modèle original pour lutter contre le décrochage socio-économique et inventer les ingrédients de la résilience urbaine.

**Ariella MASBOUNGI**, architecte-urbaniste,  
Grand Prix de l'urbanisme 2016

### Programme

#### JOUR 1 / JEUDI 6 JUIN

8h30 Accueil café  
9h30-9h45

Accueil par **Sylvain Robert**, maire de Lens et président d'Euralens, et **Paul Delduc**, directeur général de l'aménagement, du logement et de la nature

10h-10h30

#### Présentation du territoire et des ambitions des démarches menées

Avec :

**Gilles Huchette**, directeur d'Euralens  
**Natasha Lacroix**, Cercle de qualité Euralens / enseignante chercheuse, Université d'Artois  
**Jean-Louis Subileau**, Une Fabrique de la ville, Grand Prix de l'urbanisme 2001

10h30-11h45

#### TABLE RONDE 1

#### Le pari de l'excellence spatiale, urbaine et paysagère pour révéler les territoires

Avec :

**Catherine Bertram**, directrice de la Mission Bassin Minier  
**Michel Desvigne**, paysagiste, Grand Prix de l'urbanisme 2011  
**Wim Dries**, maire de Genk (Belgique)  
**Christophe Pilch**, président de la Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin et élu référent de la Chaîne des parcs au PMA  
11h45-12h15 Pause

12h15-13h30

#### TABLE RONDE 2

#### La culture et la solidarité, clés de la renaissance urbaine

Avec :

**Marie Forquet**, directrice de l'association Porte Mine  
**Marie Lavandier**, directrice générale du Louvre-Lens  
**David Schalliol**, « sociologue visuel » et artiste américain  
**Dominique Soyer**, directeur général de Maisons et Cités  
13h30-18h Départ pour les visites et déjeuner sur le lieu des visites, visites de sites

19h Retour au Louvre pour un cocktail dînatoire  
Cocktail conçu par Marc Meurin et préparé par les lycéens du territoire. Visite du Louvre-Lens : la galerie du temps et l'exposition Homère



© J.-M. ANDRÉ

#### JOUR 2 / VENDREDI 7 JUIN

8h30 Accueil café

9h Départ des navettes pour les visites

9h à 14h Visites

(mêmes parcours que la veille)  
Déjeuner sur les lieux des visites et retour au Louvre

14h à 15h45

#### TABLE RONDE 3

#### La formation, l'innovation et l'expérimentation, leviers du développement économique

Avec :

**Gaël Perdriau**, maire de Saint-Étienne  
**Marc Telliez**, proviseur du lycée Henri Senes à Hénin-Beaumont et coordonnateur du bassin d'éducation  
**Pierre Veltz**, économiste, Grand Prix de l'urbanisme 2017  
15h45 à 17h

#### Faire métropole, autour d'une vision et d'un projet pour faire renaître un territoire?

Avec :

**Patrick Braouezec**, président de Plaine-Commune  
**Sylvain Robert**, président d'Euralens et de l'agglomération de Lens-Liévin  
**Alain Wacheux**, président du Pôle Métropolitain de l'Artois et de l'Agence d'Urbanisme de l'Artois  
17h Clôture par **Paul Delduc**  
17h15 Fin de l'atelier  
Navettes vers la gare

#### TROIS VISITES

Trois visites au choix permettront de découvrir les projets spatiaux, économiques, sociaux et culturels : la reconversion des anciens sites miniers, les nouveaux usages inventés sur les terrils, les expérimentations dans les cités minières, les innovations menées en matière de développement économique autour de la transition énergétique et de la formation, etc.

- 1. Patrimoine et modernité** avec l'Écoquartier des Alouettes et la Cité des électriciens à Bruay la Buissonnière, ainsi que l'Anneau de la mémoire, les deux derniers étant des œuvres remarquables dessinées par Philippe Prost, et qui seront commentées par l'auteur.
- 2. Résilience du Bassin minier** fera visiter la Base 11/19 à Loos en Gohelle, la médiathèque-estaminet de Grenay et sa place bleue dessinée par l'artiste Carmen Perrin, ainsi que la cité minière du 12/14 de Lens.
- 3. Régénération économique et paysagère** fera découvrir la Louvre-Lens Vallée, Pôle Numérique Culturel à Lens, le Parc des Berges de la Souchez à Noyelles sous Lens et le site du 9-9bis et le site du Métaphone à Oignies.

Pour en savoir plus et s'inscrire :

[atelierprojeturbain.euralens.org](http://atelierprojeturbain.euralens.org)

Coût de la participation à l'atelier : 250 €

Ce prix inclut la participation aux débats et aux visites, les repas de midi des 6 et 7, le cocktail du 6 au soir avec la visite du Louvre, ainsi que le numéro spécial Urbanisme : *La preuve par Euralens*, réalisé à l'occasion de l'atelier.

Contact : [apu2019@euralens.org](mailto:apu2019@euralens.org)