Paris : à quoi va ressembler la Place de la Concorde « piétonnisée » et « végétalisée » ?

Arts et Expositions

Par Lucien Chancel le 02.04.2025

La Place de la Ce programme de rénovation de la place de la Concorde a été dévoilé par la Ville de Paris © Getty Images / Misa Nishimura

La mairie de Paris a révélé, le jeudi 27 mars, la proposition retenue par le jury pluridisciplinaire chargé d'évaluer les candidatures pour réaménager la plus grande place de Paris.

Réunie pour la première fois en mars 2024, dans le but de lancer le réaménagement de la place historique de la Concorde, une commission du même nom, dirigée par Jean-Jacques Aillagon, ancien ministre de la Culture, et Ann-José Arlot, inspectrice générale des affaires culturelles, avait formulé douze recommandations majeures. Ces dernières portaient sur une végétalisation accrue, la mise en valeur du patrimoine, et la priorité donnée aux piétons. À la quasi-unanimité, c'est l'équipe composée de l'architecte Philippe Prost et des paysagistes Bruel-Delmar qui a été désignée lauréate. Le début des travaux est prévu pour la fin 2025, début 2026.

À lire aussi : La cathédrale de Nantes, toujours recommencée, toujours victorieuse : un chantier national (2/2)

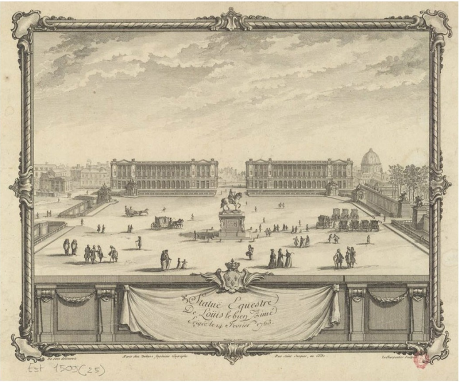
Plongez dans l'univers de l'art

Votre numéro du mois
Magazine Avril 2025

connaissancedesarts
David Hockney fait le printemps
79€ pour 1 an
Laissez-vous emporter par l'art
+ 2 hors-série offerts

Un lieu historique

Conçue en 1757 par le Premier architecte du roi, Ange-Jacques Gabriel, la place fut d'abord construite en l'honneur du souverain Louis XV. Nommée Place de la Concorde pendant la Convention, elle change brièvement de nom sous Charles X pour devenir la Place Louis XVI, avant de retrouver son appellation actuelle. Cet octogone symétrique, qui fait la jonction entre le jardin des Tuileries et les Champs-Élysées, a été repensé en 1836 par l'architecte Jacques Hittorff



Statue équestre de Louis Louis XV sur la place de la Concorde inaugurée en 1763 © Wikimedia commons / artiste : René-Jacques Charpentier

Ce dernier y a ajouté, entre autres, les lampadaires colonnes rostrales, destinés à célébrer les victoires navales, ainsi que des fontaines. C'est également sous sa supervision que l'obélisque de Louxor, offert par le vice-roi d'Égypte, Méhémet Ali, à Charles X en 1829, a été érigé. La place est classée au titre des Monuments historiques depuis 1937 et fait partie du patrimoine mondial de l'Unesco « Paris, rives de Seine » depuis 1991.

Acheter le numéro

Coup d'oeil sur…

ARTS ET EXPOSITIONS

Matisse, Valadon, Picasso, Manet… les 17 expositions d'art moderne les plus attendues de 2025

sur le même sujet

1 **Près de Paris, un village des métiers d'art français fait renaître « l'esprit des bâtisseurs de cathédrale » dans un lieu inattendu**

2 **Le Grand Palais à Paris : la spectaculaire restauration d'un joyau de l'architecture**

3 DIAPORAMA
Tour Eiffel, Concorde, musée du Louvre : l'incroyable métamorphose de Paris pendant les JO

4 **Paris : cure de jouvence pour l'Obélisque de la Concorde, le plus vieux monument de la capitale**

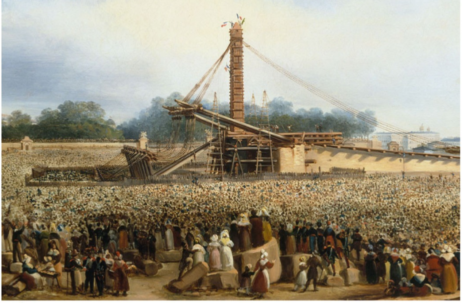
5 **À Paris, l'obélisque de la Concorde se refait une beauté pour les Jeux olympiques**

articles les plus lus

1 **Redécouvert à Angers, un chef-d'œuvre oublié de Rodin bientôt exposé pour la première fois**

2 CRITIQUE
Exposition à Paris : le musée de la Libération rend hommage à la vie passionnée de Daniel Cordier, l'espion qui aimait l'art

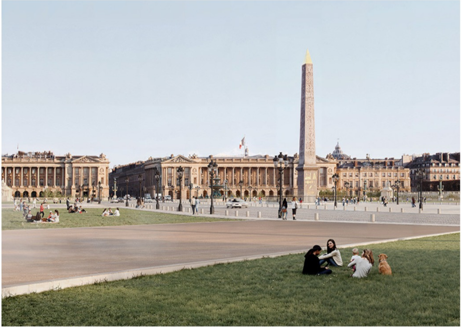
3 **Vente aux enchères : Les saintes du mystérieux « Maître d'Alkmaar », des chefs-d'œuvre délicats du XVIe siècle**



Érection de l'obélisque de Louqsor sur la place de la Concorde, 25 octobre 1836 © Wikimedia commons / Musée Carnavalet / peinture : François Dubois

Continuité historique et actualisation écologique

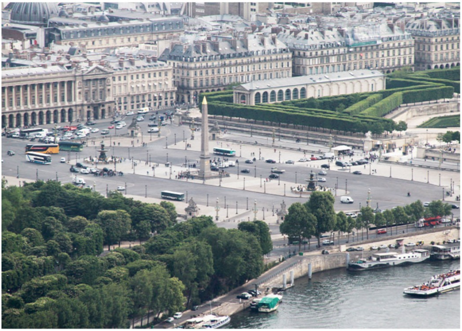
La commission Concorde a pris en compte cet héritage, ainsi que les enjeux climatiques contemporains, dans ses critères de sélection. Elle avait par ailleurs recommandé aux candidats de faire de même pour leurs propositions. Parmi les douze recommandations, trois ressortaient particulièrement : « *préserver et valoriser les éléments architecturaux et décors historiques existants qui donnent l'échelle de la place* », « *réduire l'emprise de la circulation automobile pour redonner la priorité aux piétons et à la végétalisation* », et « *adapter les essences végétales aux enjeux climatiques* ».



Vue libre de la place de la Concorde par Philippe Prost architecte/AAPP © Jeudi Wang / adagp 2025

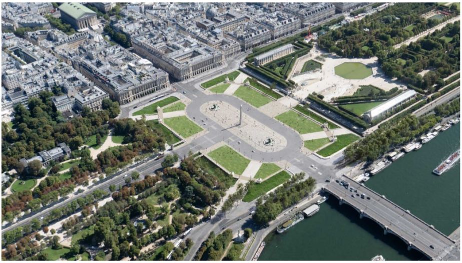
Décision quasi-unanime

En octobre 2024, cinq projets candidats ont été sélectionnés par un jury pluridisciplinaire composé, outre des représentants de la Ville de Paris et du ministère de la Culture, de l'ensemble des membres de la commission Concorde. Le mercredi 26 mars, à 22 voix sur 23, l'équipe composée de Philippe Prost pour l'architecture, le patrimoine et l'urbanisme, et de Bruel-Delmar pour le paysage, a remporté l'appel à candidature.



Vue aérienne de l'actuelle place de la Concorde © Wikimedia commons / photo : Cristian Bortes

Leur objectif, avec leur idée de « *place-jardin* », est de créer « *un espace où l'on prendra plaisir à séjourner* ». Le jury a estimé que leur projet trouvait un juste équilibre entre la préservation de l'identité historique de la Concorde et son actualisation. Les deux lauréats prévoient notamment de végétaliser les parterres, ce qui devrait permettre de réduire la température au sol de 8,5 degrés par rapport à aujourd'hui, ainsi que de rendre piéton deux tiers de la surface totale de la place (tout en permettant la circulation des véhicules).



Vue aérienne de la place de la Concorde par Philippe Prost architecte/AAPP © Jeudi Wang / adagp 2025

Dès ce mois-ci, les études de conception et les sondages archéologiques débuteront. Le commencement des travaux est prévu pour la fin 2025 ou début 2026, avec une fin estimée entre 2027 et 2030. Le budget total du réaménagement est pour l'instant prévu entre 36 et 38 millions d'euros.

@ newsletters

La sélection expo

Chaque semaine découvrez nos expositions coup de cœur, nos décryptages exclusifs et toutes les infos pratiques.

S'inscrire à la newsletter

connaissance des arts
David Hockney fait le printemps
79€ pour 1 an
Laissez-vous emporter par l'art
+ 2 hors-série offerts
Je m'abonne

---

sur le thème

MONUMENTS ET PATRIMOINE

INSOLITE – **Archéologie : « C'est ma découverte la plus précieuse ! » En Pologne, des détectoristes amateurs découvrent une dague vieille de plus de 2000 ans sur une plage**
le 10.04.2025

En Israël, une petite fille découvre par hasard lors d'une promenade un rare artefact égyptien vieux de 3800 ans
le 08.04.2025

Archéologie : découverte à Pompéi, une énigmatique sculpture monumentale pourrait orner la tombe d'une prêtresse antique
le 07.04.2025

INSOLITE – **Archéologie : à Vence des ouvriers découvrent des vestiges exceptionnels du Ve siècle sur un chantier de construction**
le 05.04.2025

SÉLECTION EXPOS – **Les artisans d'art font le printemps : 16 expositions en France à ne pas manquer**
le 04.04.2025

Archéologie : découverte en Savoie d'une nécropole antique et de dizaines de tombes extraordinairement bien conservées
le 02.04.2025

---

sur le thème PARIS

CRITIQUE – **Exposition à Paris : le musée de la Libération rend hommage à la vie passionnée de Daniel Cordier, l'espion qui aimait l'art**
le 09.04.2025

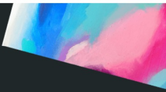
CRITIQUE – **Exposition à Paris : les sublimes ténèbres d'Artemisia Gentileschi au musée Jacquemart-André**
le 06.04.2025

SÉLECTION EXPOS – **Les artisans d'art font le printemps : 16 expositions en France à ne pas manquer**
le 04.04.2025

DIAPORAMA – **Expositions gratuites à Paris en avril : nos 6 coups de cœur**
le 02.04.2025

CRITIQUE – **Paris : 6 stands à ne pas manquer à Drawing Now 2025**
le 29.03.2025

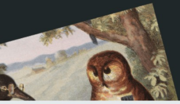
CRITIQUE – **Paris : une exposition au musée de Montmartre révèle les paysages lumineux d'un pionnier méconnu du néo-impressionnisme**
le 27.03.2025



@ newsletters

Retrouvez toute la connaissance des arts dans vos mails

Découvrir nos newsletters



Connaissancedesarts.com est le site de vos expositions. Grâce au kiosque des expositions, trouvez et réservez directement votre billet pour une expo à Paris, Lille, Nantes, Rennes, Strasbourg, Lyon, Marseille, Bordeaux, Toulouse… et partout en France, et retrouvez une sélection d'expositions à l'international.

connaissance des arts
David Hockney fait le printemps

Le dernier magazine

Retrouvez tous les mois un nouveau numéro pour plonger au cœur de l'univers d'artistes

Acheter le numéro

Nos abonnements