

## Aménagement

Un quartier se camoufle  
en lisière du parc  
de Versailles p. 24

## Energie

L'hydrogène attend  
encore l'heure H p. 10

## Bâtiment

Et si le salut du hors-site  
passait par le public ? p. 16



# Au-dessus de Chamonix, un sommet de complexité

p. 60



## Infrastructure

### Se moderniser sans renier son identité

L'architecte Philippe Prost donne un nouveau souffle au port d'Antibes tout en respectant l'histoire deux fois millénaire du site.

**P**remier port de plaisance en Méditerranée avec ses 1500 postes d'amarrage, le port Vauban d'Antibes (Alpes-Maritimes) avait besoin de se moderniser pour répondre aux nouvelles exigences en termes de qualité de service, de préservation de l'environnement et de mise aux normes des infrastructures. Le groupement conduit par la chambre de commerce et d'industrie (CCI) Nice Côte d'Azur avec l'architecte Philippe Prost (Grand Prix national de l'architecture 2022) s'y attelle depuis

2017, date de l'attribution de la délégation de service public par la Ville. Entamée en 2020 pour s'achever en 2030, la transformation du port est réalisée par tranches successives. « Il s'agit de mettre de l'ordre en rassemblant l'ensemble des équipements et services éparpillés sur le site de 52 ha », rappelle Stéphane Attali, directeur construction et travaux à la CCI.

A l'issue du chantier, 5480 m<sup>2</sup> auront été créés et 800 m<sup>2</sup> démolis. Et les 3740 mètres linéaires de quais, longtemps envahis par les automobiles, seront rendus aux piétons après une requalification complète.



Les études de conception viennent de commencer pour la troisième des cinq phases qui se concentrera sur le réaménagement et la végétalisation des espaces extérieurs, la construction de bâtiments au niveau de l'anse Saint-Roch, au fond du port, et la restauration de la capitainerie conçue par

Guillaume Gillet (1912-1987) dans les années 1970 lors de la première modernisation du port.

**Horizontalité.** Pour l'heure, inaugurés en mai dernier, les ateliers de carénage remplacent une série de conteneurs dans lesquels étaient installés des artisans avec, à proximité, un parking sauvage. « Nous avons conçu ce bâtiment linéaire d'un peu plus de 100 m de long pour qu'il s'inscrive parallèlement au quai et dans le paysage », explique Philippe Prost. A l'instar des autres constructions qui abriteront les équipements techniques, il est conçu sur un principe structurel simple avec un système de charpentes métalliques. Horizontal, à un seul niveau et occupant une faible emprise, vitré sur toutes ses façades, il s'ouvre sur le port de plaisance et la voie d'accès au chantier de carénage.

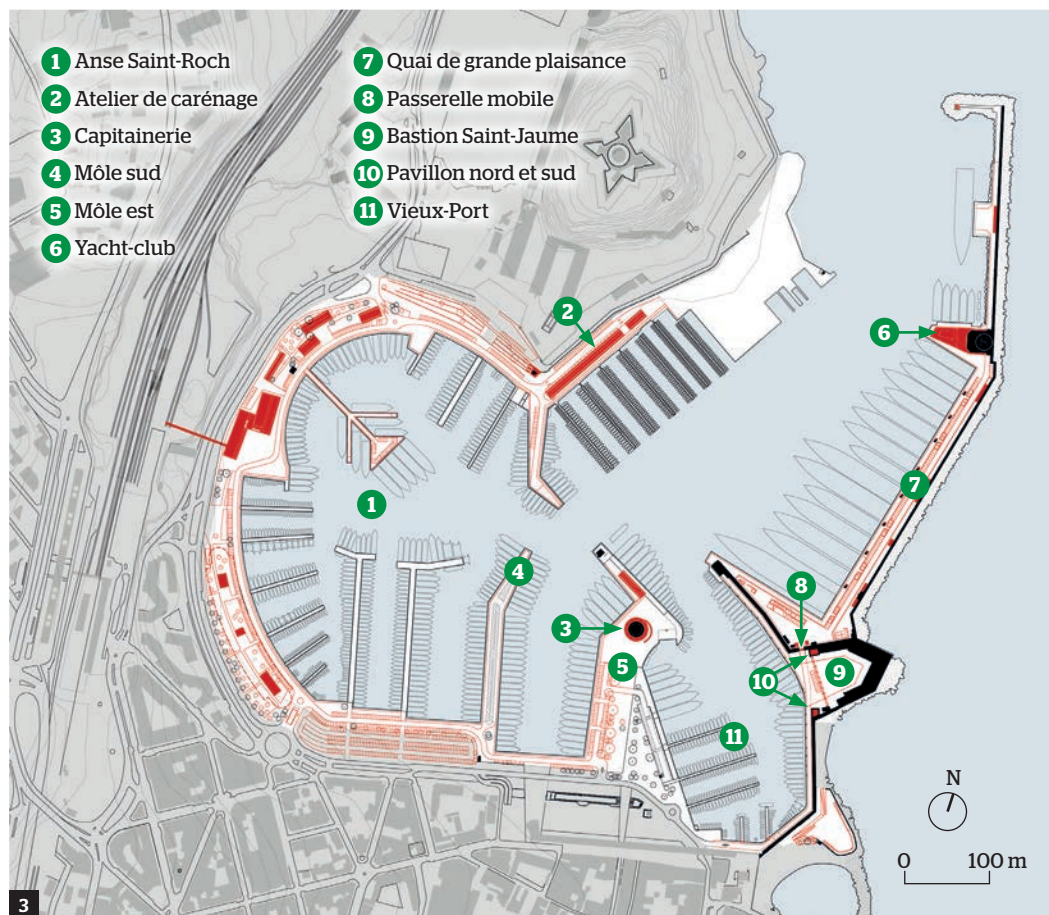
Positionné à l'autre bout du port, sur le quai de grande plaisance dit « des Milliardaires », le yacht-club reprend la même couleur gris-beige très clair et le principe d'une (suite p. 58)



PHOTOS: ATORCITZ/AAFP



2



3

**1** - Situé au bout du quai de grande plaisance, le nouveau yacht-club voit sa structure renforcée par un voile en béton sur lequel ont été incrustés des motifs cruciformes inspirés du plan du fort Carré.

**2** - La silhouette des ateliers de carénage fait écho au vocabulaire industriel et maritime. Doté d'une charpente métallique démontable, le bâtiment répond à l'exigence de modularité et de flexibilité qui guide le projet.

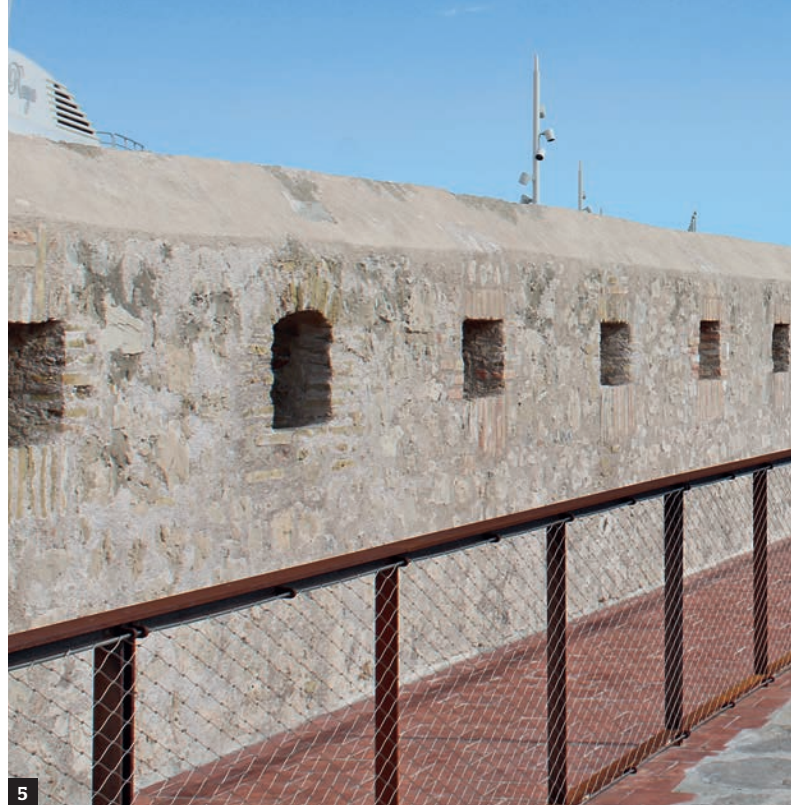
**3** - Le port Vauban occupe une emprise de 54 ha autour d'un plan d'eau de 38,5 ha.







ATORRITZ / AAP



5



PORT VAUBAN

toiture plate. Il est toutefois plus imposant, avec sa proue qui s'avance dans la mer et ses terrasses en gradins aux R+1 et R+2. Implanté en lieu et place de l'ancien International Yacht Club d'Antibes, il abrite également des bureaux, espaces de détente et services à l'attention des équipages. A l'instar des deux colonnes positionnées entre les môles sud et est, ainsi que de la capitainerie, il rompt l'horizontalité du port.

**Intervention patrimoniale.** Sur les quais, sanitaires, locaux de tri de déchets et armoires électriques dotées d'un auvent protégeant des intempéries apportent un service amélioré aux plaisanciers et un cadre de travail confortable aux équipages.

➔ **Maitrise d'ouvrage:** CCI Nice Côte d'Azur. **Maitrise d'œuvre:** Atelier d'architecture Philippe Prost (mandataire), C & E (structure), OGI (VRD), B52 (fluides et environnement), Tout se transforme (paysagiste), Integral Designers (signalétique), Mazet & associés (économiste), Pierre Louis Ingénieurs Conseils (ingénierie portuaire). **Principales entreprises:** ICM (charpente métallique, serrurerie), Spada Construction (gros œuvre), TP Spada (VRD), Satelec (électricité extérieure), Montelec (électricité intérieure), SMBR (restauration des remparts). **Coût:** 180 M€ HT. **Calendrier:** 2020-2030.

Le même code couleur, la qualité de l'ensemble des matériaux – à l'instar du dallage en pierre calcaire des quais élargis – et la signalétique garantissent la cohérence du projet, ainsi que la lisibilité des différents espaces.

L'intervention est aussi patrimoniale. Sur le Vieux-Port, l'achèvement de la restauration des remparts et du bastion Saint-Jaume, après une première opération dans les années 2000, offre aux promeneurs de nouveaux espaces. Aujourd'hui, ils peuvent déambuler en toute sécurité sur le chemin de ronde grâce au nouveau garde-corps. La continuité de ce cheminement est aussi rétablie grâce à la passerelle mobile installée cet





PORT VAUBAN

**4** - Les pavillons nord et sud ont été surélevés pour souligner l'axe capital du bastion Saint-Jaume sur le Vieux-Port. Ils abritent des équipements pour les plaisanciers. **5** - Le chemin de ronde a été requalifié et sécurisé avec un garde-corps en acier autopatinable. **6** - Créée pour assurer la continuité du chemin de ronde, la passerelle coulisse pour laisser passer des convois exceptionnels. **7** - Le bar du yacht-club illustre la qualité d'usage recherchée. **8** - Conçues pour le projet, les deux colonnes en béton positionnées entre les môles sud et est encadrent la vue sur le fort Carré. **9** - Armoires électriques dotées d'un auvent, espaces paysagers et quais requalifiés apportent qualité et confort.



ANTOINETZ / AAP

été au niveau de la brèche créée dans les années 1970 dans les remparts pour donner accès au quai des Milliardaires. Mobile sur rails, elle coulisse pour s'effacer au passage de convois exceptionnels nécessitant un tirant d'air supérieur à sa hauteur (semi-remorque portant un conteneur, camion-citerne, etc.) Par ailleurs, marquant la fin de la promenade des remparts, la base de l'ancien phare accueille aujourd'hui un café ouvert au public, qui peut aussi accéder à sa terrasse.

« Nous écrivons une nouvelle page de l'histoire d'un port deux fois millénaire en essayant de conserver tout ce qui peut l'être, de s'inscrire dans cette histoire, de dialoguer avec elle. D'où le soin apporté à une restauration douce des remparts et l'ajout d'équipements et de signalisation améliorant la lisibilité et le confort des usagers, qu'ils soient plaisanciers ou membres d'équipage », résume l'architecte Philippe Prost. ● Christiane Wanaverbecq



ANTOINETZ / AAP



ANTOINETZ / AAP