



Programme

- 9h00 | Accueil
- 9h30-10h30 | Intervention de **Philippe Prost** sur le Mémorial international Notre-Dame-de-Lorette, Discussion par **Frank Rambert** (LéaV)
- 10h45-11h45 | Présence / Absence
Modérateur : **Philippe Potié** (LéaV)
Lucile Pierron, *Détruisez les temples! L'architecture religieuse anti-monument des années du Concile*
Giaime Meloni, *La photographie et le monument*
- 11h45-12h15 | Présentation des projets d'étudiants de l'atelier de **Susanne Stacher** et **Guillaume Ramilien**
12h15 - 13h30 Pause déjeuner
- 13h30-14h30 | Matérialité / Immatérialité
Modérateur : **Paolo Amaldi** (LéaV)
David Malaud, *Concevoir les monuments de la ville : les jeux de représentation symbolique d'Aldo Rossi*
Louis Destombes, *Représentation et simulation, la forme construite comme figure rhétorique à l'ère numérique*
- 14h30-15h30 | Contemporanéité / Intemporalité - Permanent / éphémère
Modérateur : **Pierre Boudon**
Maud Nys, *Le «pop-up parlement» de Cedric Price : un monument mis en mouvement*
Cédric Libert, *Les métaphores d'Ettore Sottsass, monuments de ficelles et carton*
- 15h30-16h30 | Intention / Perception - Réception
Modérateur : **Catherine Bruant** (LéaV)
Maribel Casas, *Réception et critique des grands monuments parisiens : l'Opéra de Paris et le Centre Pompidou*
Romain Iliou, *Patrimoine et mémoire périphériques : la reconnaissance de l'architecture scolaire des années 1930 dans le département de la Seine, vers un réseau monumental*

Comité scientifique : Paolo Amaldi, Catherine Bruant, Philippe Potié

Comité d'organisation : Maribel Casas, David Malaud, Maud Nys, Lucile Pierron, doctorants au LéaV, ED SHS Université de Paris-Saclay