

# dossier de presse



# Workshop

## Citadelle d'Ajaccio

### ENSAM<sub>marseille</sub>

du 24 septembre au 2 octobre 2021



# WORKSHOP

## « Reconversion de la Citadelle de la ville d'Ajaccio »

Favoriser l'émergence de nouveaux regards sur la ville, la Citadelle et ses liens avec le territoire. Révéler le rapport à l'existant.

L'Etat se mobilise en faveur des citadelles de la Corse à travers le Plan de relance, la fin du Plan Exceptionnel d'Investissements (PEI) en 2022, et le futur Plan de Transformation et d'Investissements de la Corse (PTIC) pour un montant total de près de 50 millions d'euros.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Corse, via son architecte conseil de l'Etat, a saisi l'opportunité de mener une session d'atelier avec des étudiants de l'Ecole Nationale d'Architecture de Marseille afin de mener des études et d'ouvrir le champ des possibles sur la **Citadelle d'Ajaccio**.

### LE SITE

Propriété depuis peu de la ville d'Ajaccio, la Citadelle qui était fermée au public était réservée au Ministère des Armées. Certains bâtiments font l'objet d'une protection au titre des Monuments Historiques depuis 2017.

Cette acquisition va permettre à la ville d'Ajaccio de réaliser un aménagement en vue de la valorisation de l'ancien site militaire par la création de logements, d'équipement publics, de commerces et hôtels. Le site, avec quelques 2,5 hectares constitués de fortifications, avec fossés, escarpes et contre-escarpes, de bâtiments de nature et d'intérêt divers vient d'ouvrir au public après avoir été sécurisé. Actuellement, diverses activités artistiques permettent d'investiguer les lieux et de tester leur potentialité.



*Vue aérienne de la Citadelle – Crédit photo SPL Amaterra*

### LE CONTEXTE

Construire dans le construit est le chantier le plus important pour les architectes du XXI -ème siècle. Cela semble être une attitude raisonnable et adéquate d'un point de vue économique et durable.

Le développement à venir des territoires doit miser en toute légitimité sur l'économie de ressources et l'envie de promouvoir une architecture respectueuse de l'environnement dans lequel elle s'installe.

Un travail sur la reconversion des édifices existant, l'existant comme matériau d'une nouvelle entité. L'idée est de faire émerger de nouvelles solutions et d'ouvrir le champ des possibles. Il s'agit de reconnaître en un objet architectural sa vocation à recevoir de nouveaux usages et de prendre conscience du rapport que tisse l'histoire avec un ensemble préexistant.



*Vues de la Citadelle – Crédits photo Jérôme Apack*

## L'OBJECTIF DU WORKSHOP

Au-delà des projets opérationnels portés par la ville d'Ajaccio et la DRAC, l'objectif est de favoriser l'émergence de réflexions, la production de connaissance et de perspectives de projets proposés par de futurs architectes accompagnés de leurs enseignants.

Si la visée est avant tout pédagogique, ces échanges peuvent favoriser l'émergence de nouveaux regards sur la ville, la citadelle et ses liens avec le territoire, les atouts du site et ses difficultés, les perspectives renouvelées de projet.

La thématique du semestre de l'ENSAM sur cet atelier est orientée sur le rapport à l'existant. Il s'agit au cours de ces exercices d'accompagner les étudiants dans une lecture approfondie de l'édifice et de son contexte ; de mettre en exergue les enjeux majeurs du développement des villes pour ce siècle avenir.

## LE PROGRAMME

Cette semaine thématique se déroulera du 25 septembre au 02 octobre 2021.

Durant leur temps de présence à Ajaccio, le travail des étudiants en immersion sera adossé à des interventions d'acteurs locaux et d'architectes spécialisés dans l'intervention sur des ouvrages de même type.

Une conférence, des interventions d'experts et des rencontres avec les acteurs locaux seront organisées afin de permettre aux étudiants d'appréhender le territoire.

### Conférence de Philippe PROST

Architecte et urbaniste français, architecte du Patrimoine, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville. Multi diplômé en architecture, urbanisme et patrimoine, il œuvre au sein de son agence, AAPP (Atelier d'architecture Philippe Prost) à Paris.

Il a reçu de nombreux Prix et Mentions dont le Prix Gubbio (Mention spéciale) en 2018 et le Dedalo Minosse International Prize en 2017.

Il compte à son actif des réalisations notoires, dont le Lycée Poquelin à Saint-Germain-en-Laye (2018), la Monnaie de Paris (2017), ainsi que la Cité des Électriciens (2016) et l'Anneau de la mémoire (2014) dans le Pas-de-Calais.

Spécialisé en architecture militaire, il intervient fréquemment en contexte patrimonial.

La pratique de Philippe Prost reste tournée vers l'avenir, jonglant habilement entre passé, présent et futur.



Informations : [www.prost-architectes.com](http://www.prost-architectes.com)

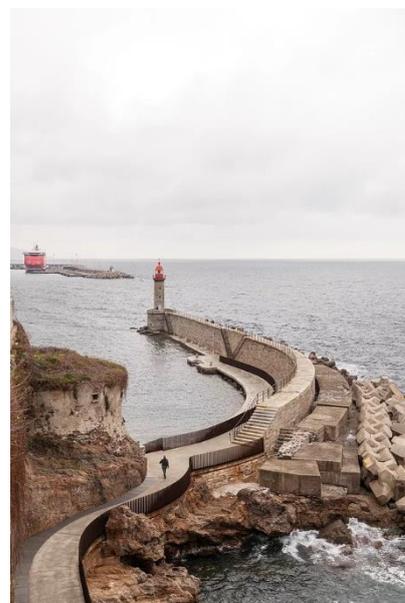
### Intervention de l'agence BUZZO SPINELLI

L'agence Buzzo Spinelli fondée par Isabelle Buzzo et Jean-Philippe Spinelli, est installée à Paris et en Corse. Plusieurs fois Lauréate : AJAP, Archi Design Club Awards, ...et Nominée au Prix de l'Équerre d'Argent.

*Depuis l'architecture jusqu'à l'urbanisme et la question du paysage dans sa globalité, son champ d'action est large, et les échelles variées.*

Projets en Corse :

- Aldilonda à Bastia (associés à Dietmar Feichtinger mandataire) : cheminement piétons, PMR et cyclistes contournant la Citadelle de Bastia
- le Mantinium à Bastia (associé à Antoine Dufour Architectes ACMH cotraitant) : création d'un théâtre de verdure, d'un outil de liaison verticale entre le Vieux Port et la place du Donjon de la Citadelle et la restauration du Jardin Romieu
- la Maison des Pêcheurs à Bonifacio
- ...



Informations : [www.buzzospinelli.com/](http://www.buzzospinelli.com/)

## Intervention de l'agence ORMA ARCHITETTURA

L'agence Orma Architettura est l'association de 4 architectes liés depuis leurs études à l'ESA de Marseille : Jean-Mathieu de Lipowski, Michel de Rocca Serra, François Tramoni et Alicia Orsini. Lauréats des AJAP et Nominés aux ArchiDesignClub Awards

*La construction d'un corpus d'architectes et de projets qui, au travers de l'architecture, va chercher à rassembler, à compiler, ainsi que réinterroger un contexte pour produire une architecture cohérente et homogène.*

Projets en Corse :

- La Place Campinchi à Ajaccio (associés à Bernard Desmoulin architecte mandataire) - aménagement urbain : aménagement de la place mise en valeur des quais napoléoniens et création d'une halle des marchés
- Observatoire du cerf corse dans le Parc Naturel Régional de Corse
- Logements communaux à Cristinacce
- ...



Informations : [orma-architettura.com](http://orma-architettura.com)

## Rencontres avec les acteurs du territoire

- **mot d'accueil** du Maire d'Ajaccio Laurent Marcangeli accompagné de Simone Guerrini (Adjointe à la Culture et au Patrimoine) et du Préfet de Corse ou son représentant Franck Leandri Directeur de la DRAC Corse.
- **présentation de la SPL Ametarra**, ses projets, ses objectifs pour la ville d'Ajaccio par Sophie Boyer de la Girauday et Diane Lambruschini
- **présentation des missions de la Collectivité de Corse** avec Pierre Jean Campocasso, Directeur du Patrimoine et Marion Trannoy-Voisin, Directrice du Musée de la Corse
- **présentation de la Maison de l'Architecture de Corse** par Michèle Barbé, Présidente de la MA Corse
- **présentation du CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement) de Corse** par Stéphanie Grimaldi, Directrice du CAUE de Corse
- **présentation des missions des Architectes et Paysagistes Conseils de l'Etat** en Direction Départementale des Territoires (DDTM) et en Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) par Jérôme Apack, Thierry Van de Wyngaert et Sophie Alexinsky
- **présentation des missions de l'Architecte des Bâtiments de France** par Alizée Blondelot
- **présentation des missions du chef de service des Monuments Historiques – Conservateur des monuments historiques et du Conseiller pour l'Architecture et de Chargée d'Etudes documentaires** par Noëly Urso et Eleonore Bozzi
- **présentation des missions du service régional de l'archéologie** par Laurent Sévègne et Maxime Seguin

➤ [Voir programme en annexe.](#)

Conditions d'accueil des activités ouvertes au public : présentation du pass sanitaire obligatoire

## ORGANISATION DU WORKSHOP

La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Corse  
en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) de Marseille.

En collaboration avec :  
la SPL Ameterra,  
la ville d'Ajaccio  
et la Maison de l'Architecture de Corse

## CONTACT

Noëly URSO. Chef de service de la Conservation des Monuments historiques. Conseiller régional pour l'architecture.

Tél. 04.95.51.52.19 / 07.70.06.24.95 / [noely.megimbir@culture.gouv.fr](mailto:noely.megimbir@culture.gouv.fr)