

# L'architecture ou l'art de transformer le réel

**Philippe Prost**

architecte et urbaniste,  
diplômé de l'École de Chaillot,  
professeur à l'ENSA Paris-Belleville

78  
Yvelines  
**c|a.u.e**

9 juin 2022  
Assemblée Générale  
Rosny-sur-Seine

# Tisser des liens

Citadelle Vauban de  
Belle-Île-en-Mer

Belle-Île-en-Mer  
1992-2004  
Réalisé









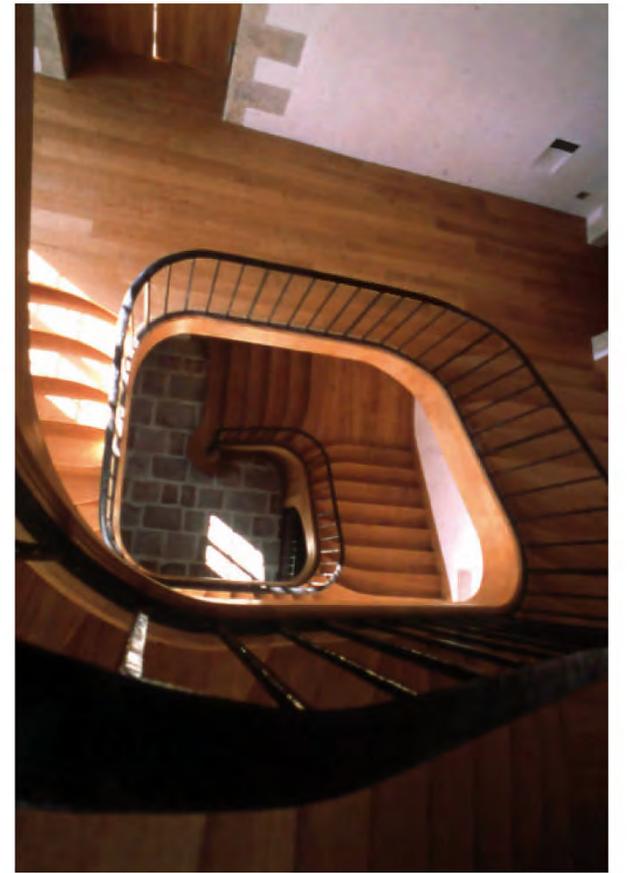
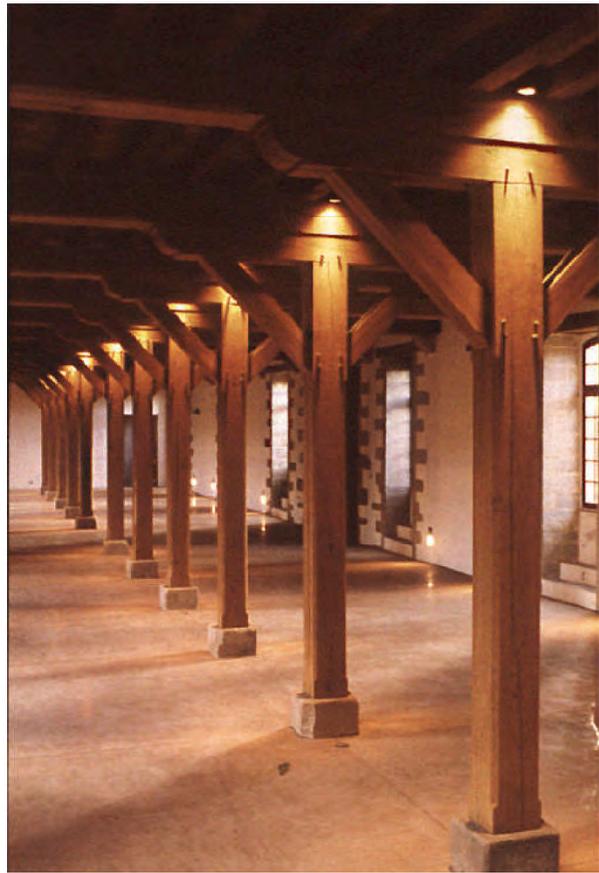












# À l'échelle de l'édifice

## Lycée Jean-Baptiste Poquelin

Saint-Germain-en-Laye  
2012-2019  
Réalisé

## La Briqueterie

Vitry-sur-Seine  
2005-2013  
Réalisé



Île de France

Conseil régional  
de général  
technologique  
Jean-Baptiste Poquelin

LYCEE J.B. POQUELIN



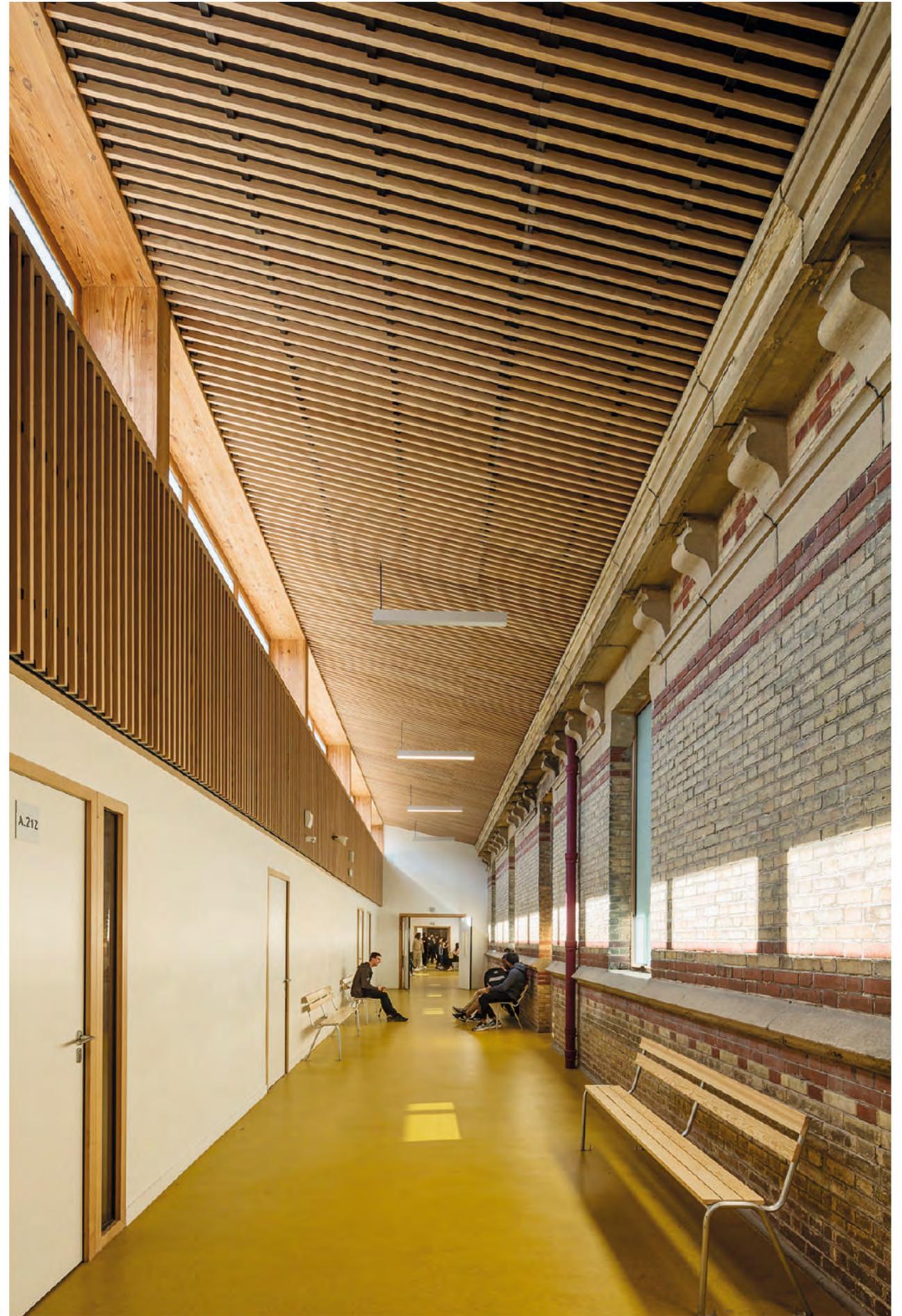














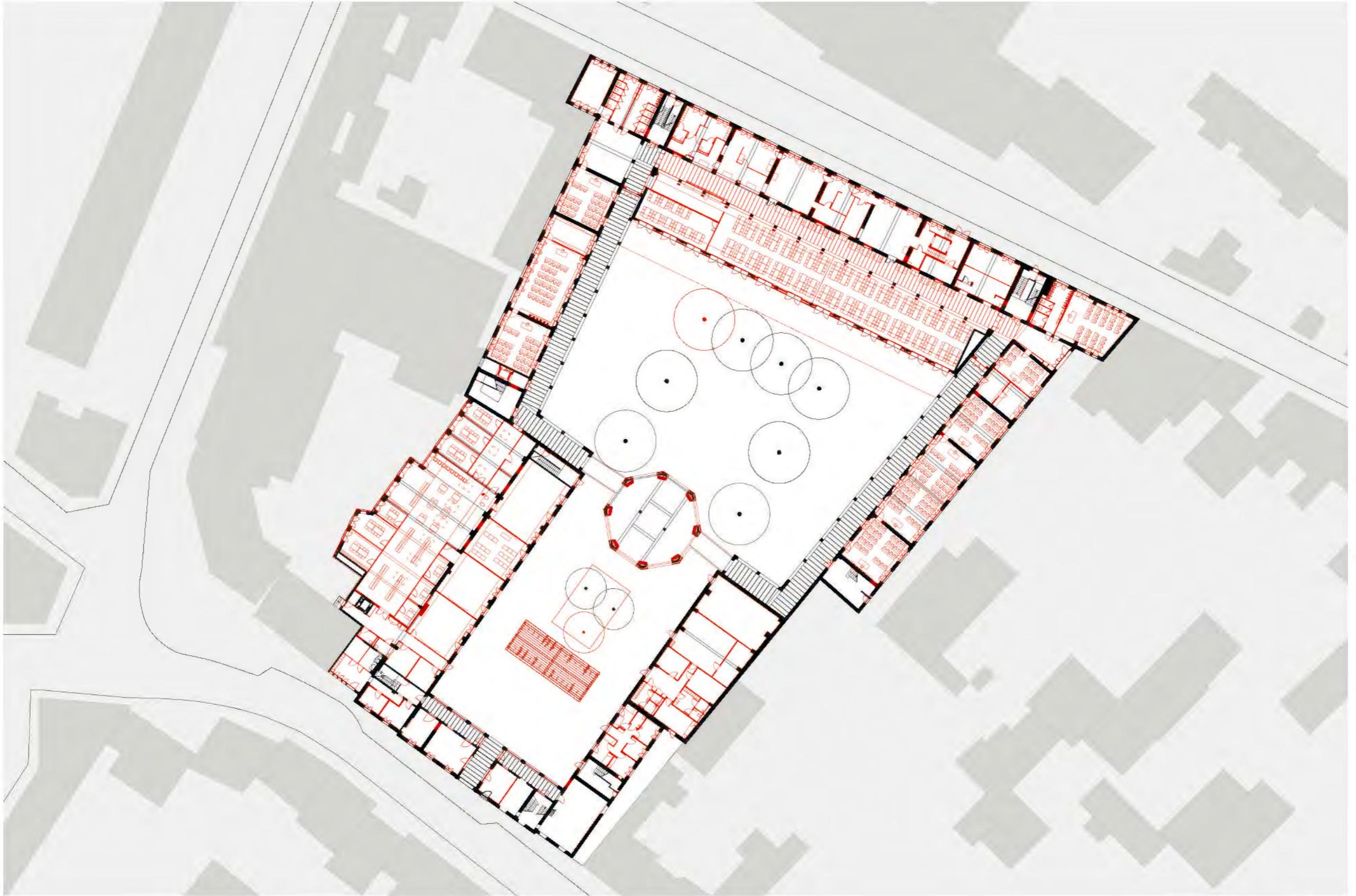
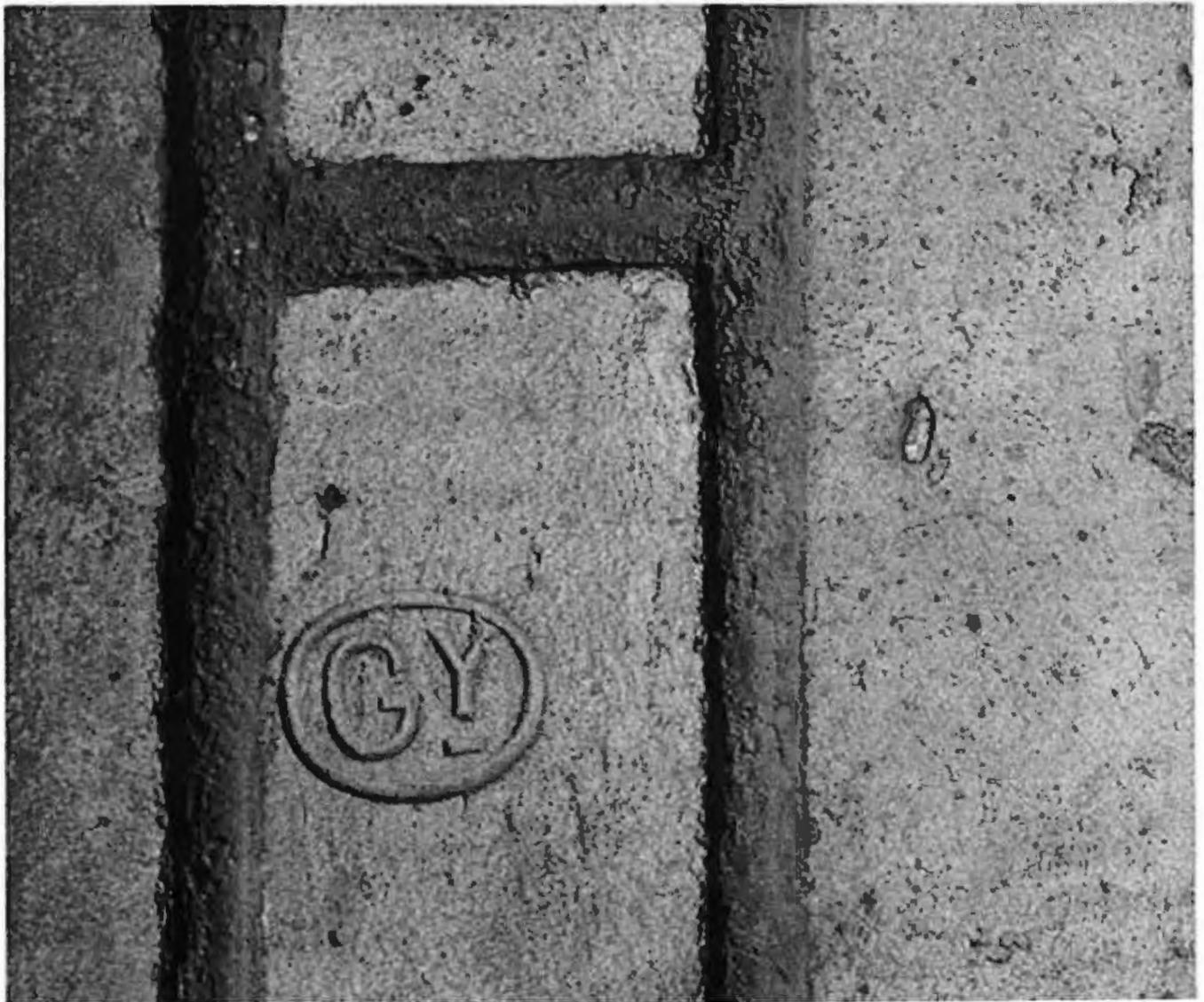
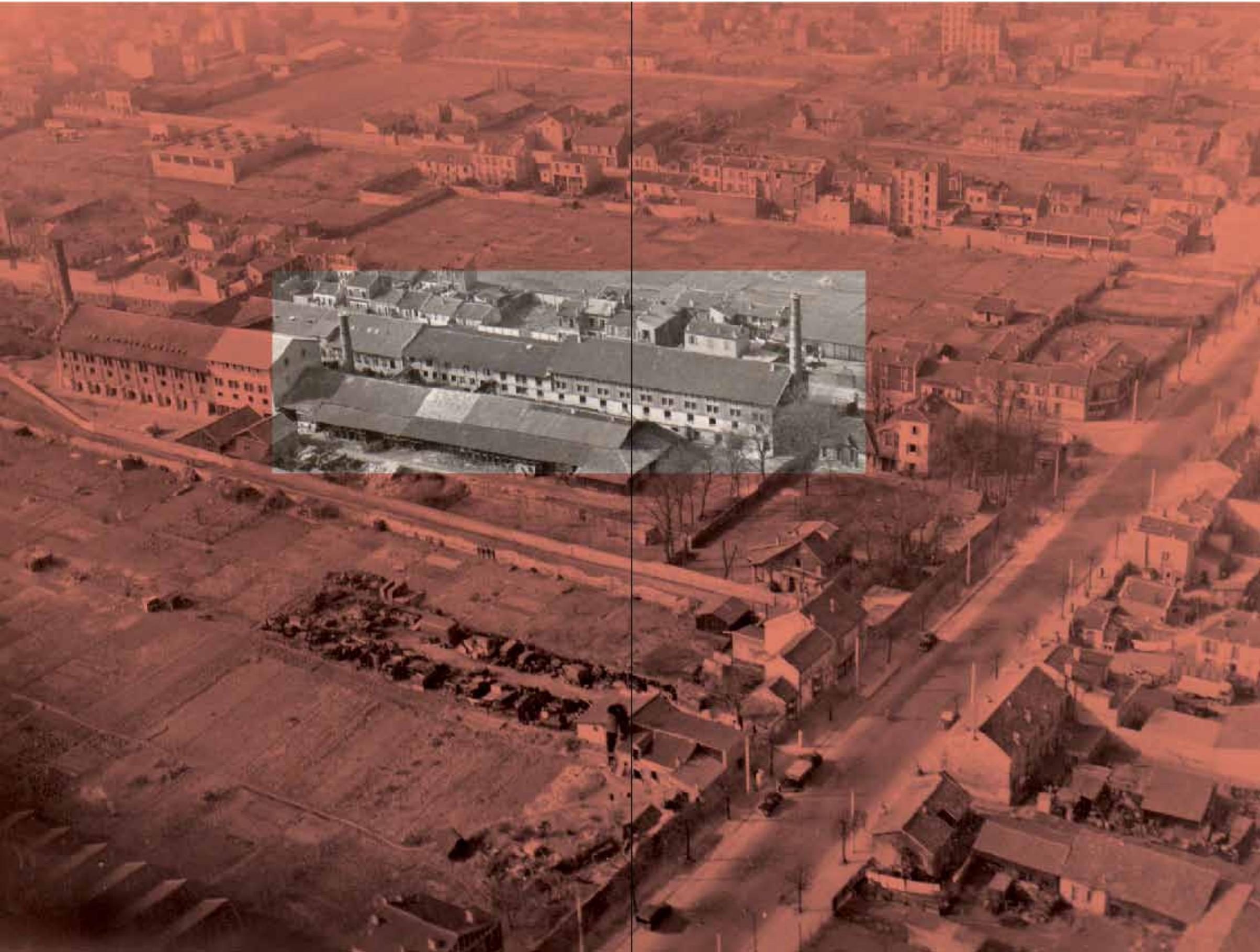


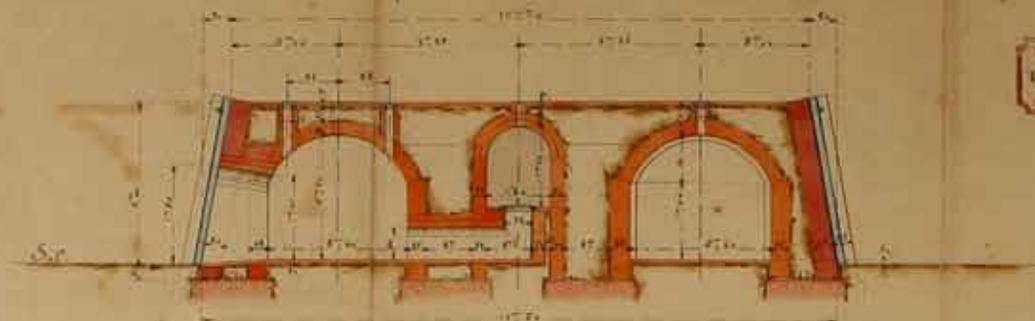
Fig 10 Maison de maître : brique portant la marque de la  
briqueterie de Gournay.

Cl. Inv. Décamps  
92 94 0125 X





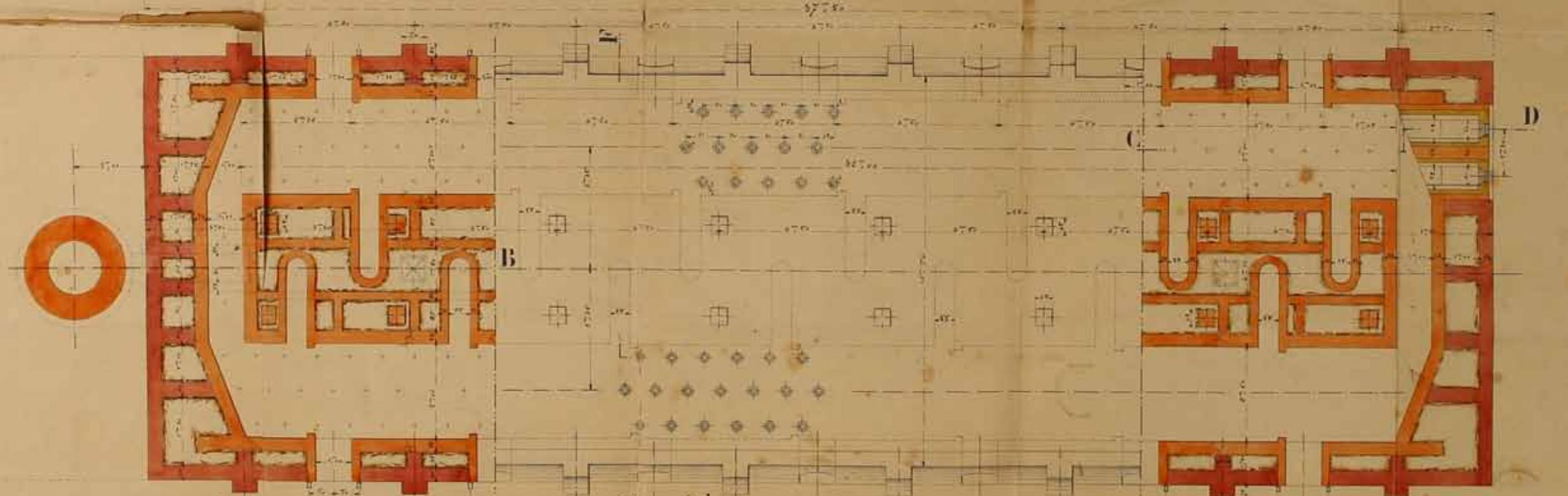
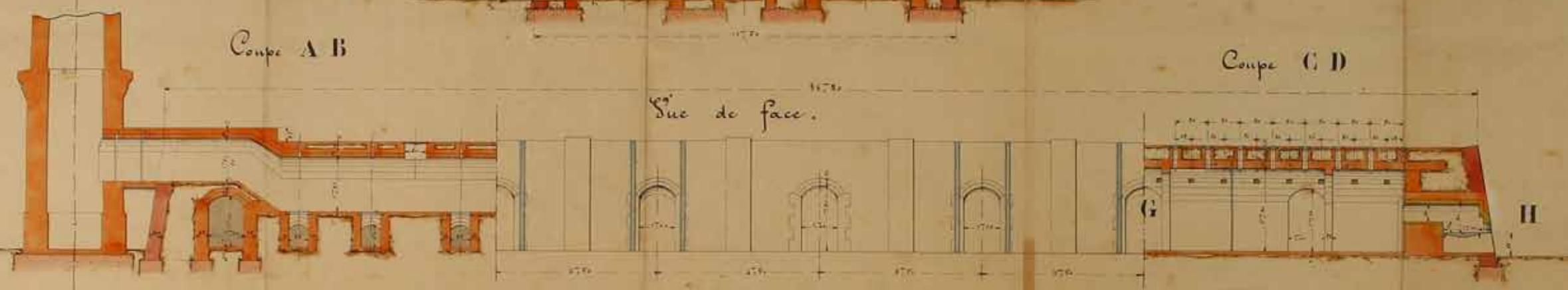
Coupe transversale EF



Coupe A B

Coupe C D

Vue de face.



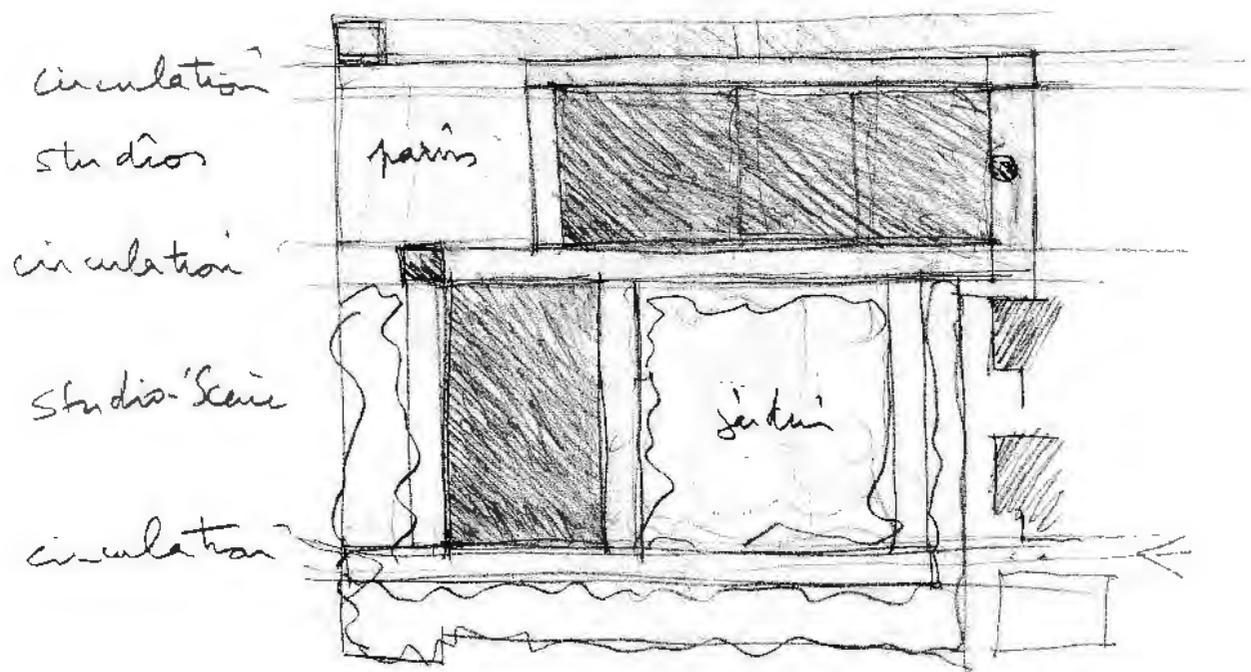
Plan-Coupe au niveau du sol.

Vue au-dessus du four.

Coupe G H

Messieurs Bouchon Gache & Cie à Jory.

Four à feu continu de 14 compartiments de 25,000 de capacité.

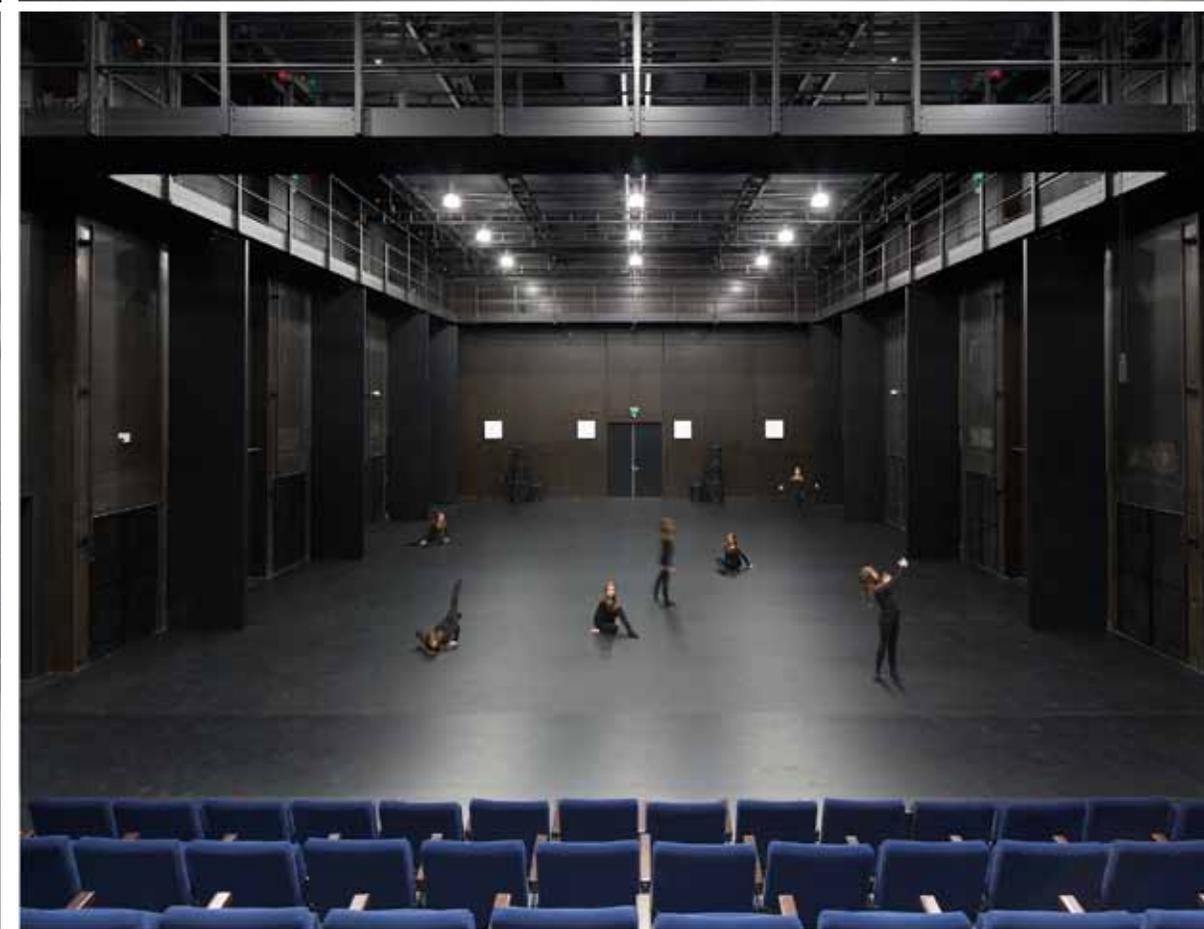


Le croquis présente l'idée fondatrice du projet :  
distribuer et isoler à la fois les studios par des circulations formant une double-peau.



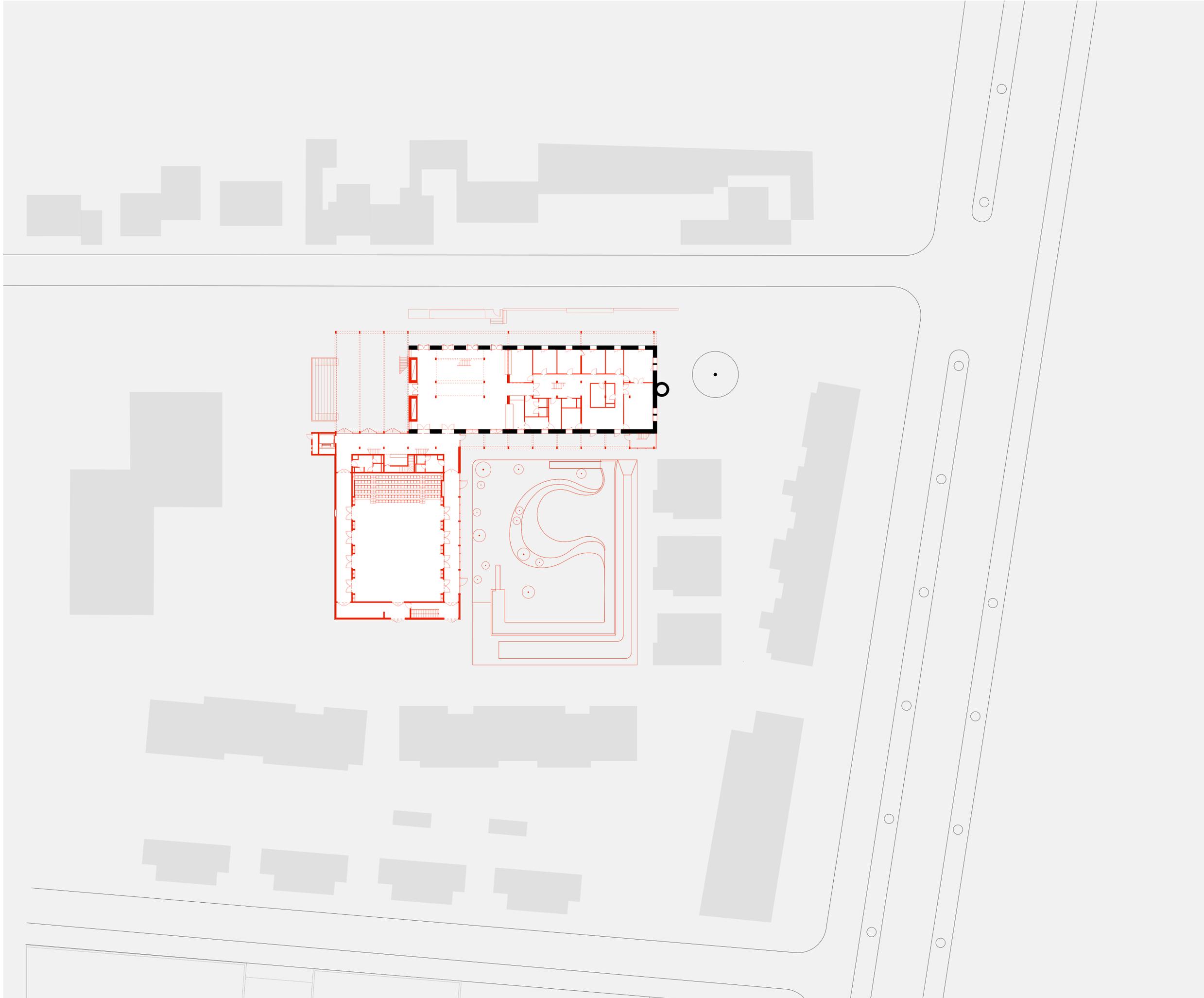


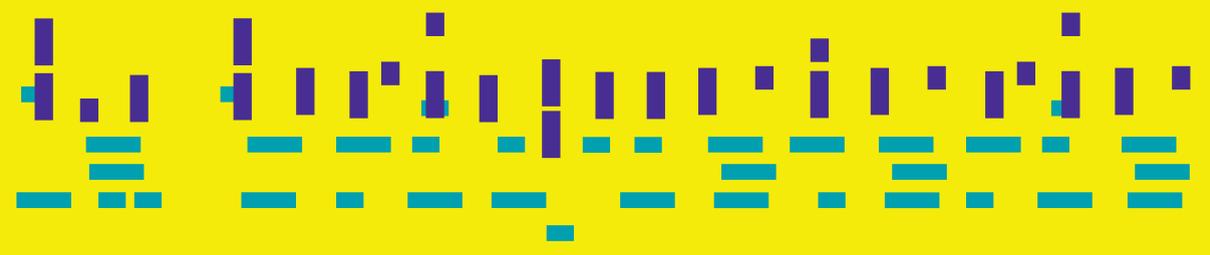
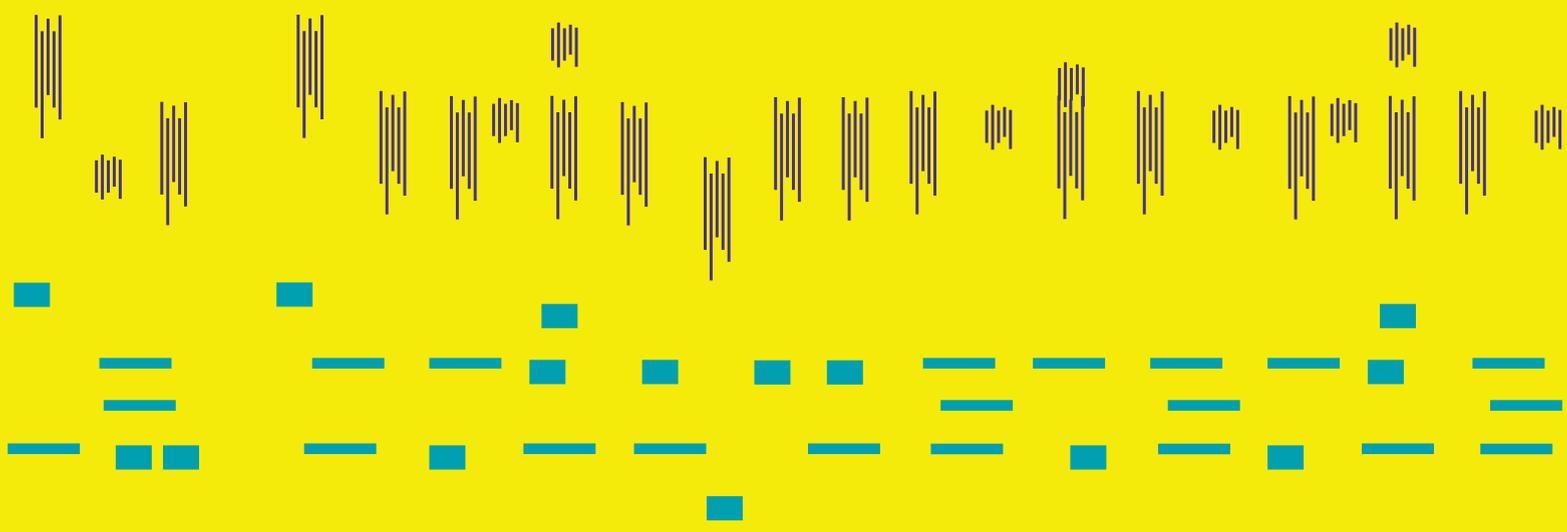
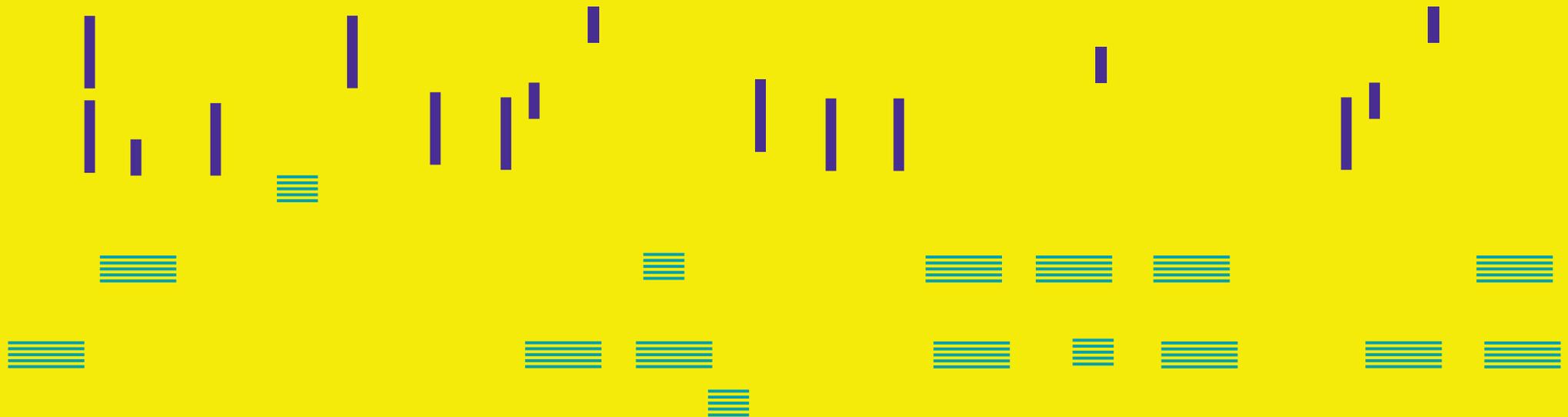












# la briqueterie

centre de développement chorégraphique

# À l'échelle d'un morceau de ville

## Hôtel de la Monnaie

Paris 6  
2009-2017  
Réalisé

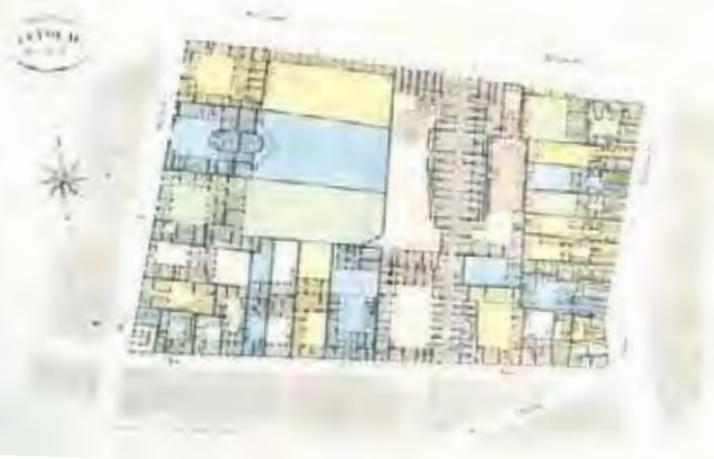
## Cité des Electriciens

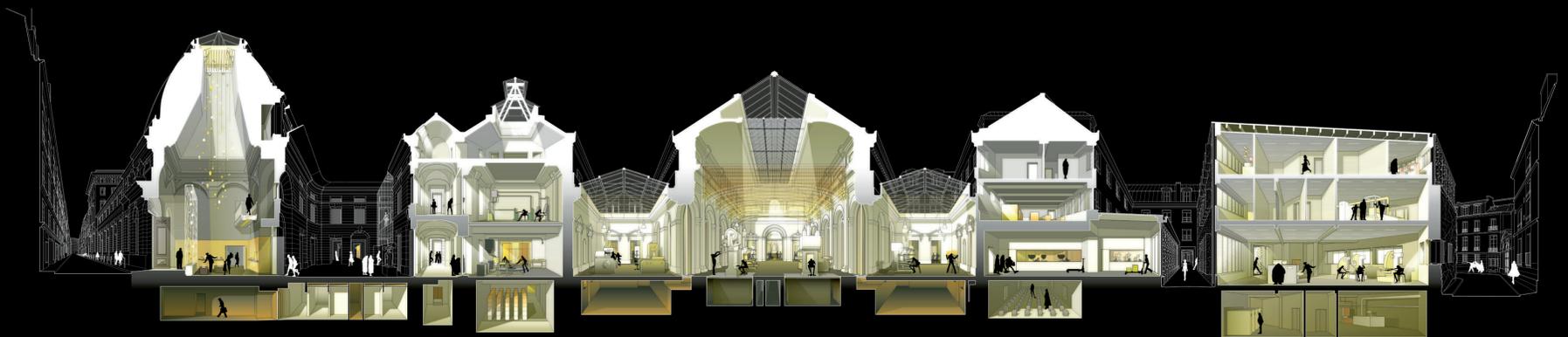
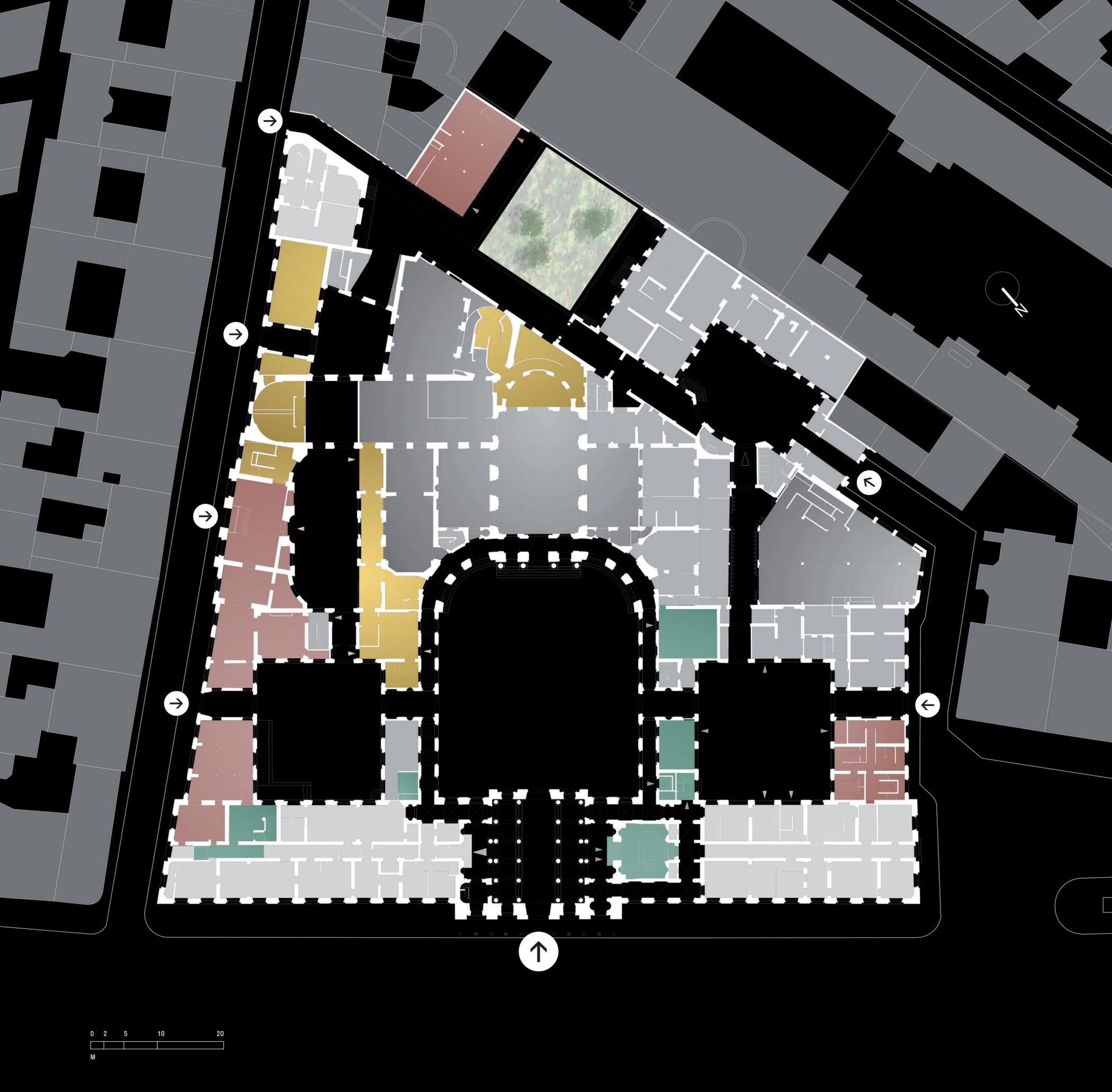
Bruay-la-Buissière  
2011-2019  
Réalisé





















*Coupe longitudinale Grand Monnayage.*

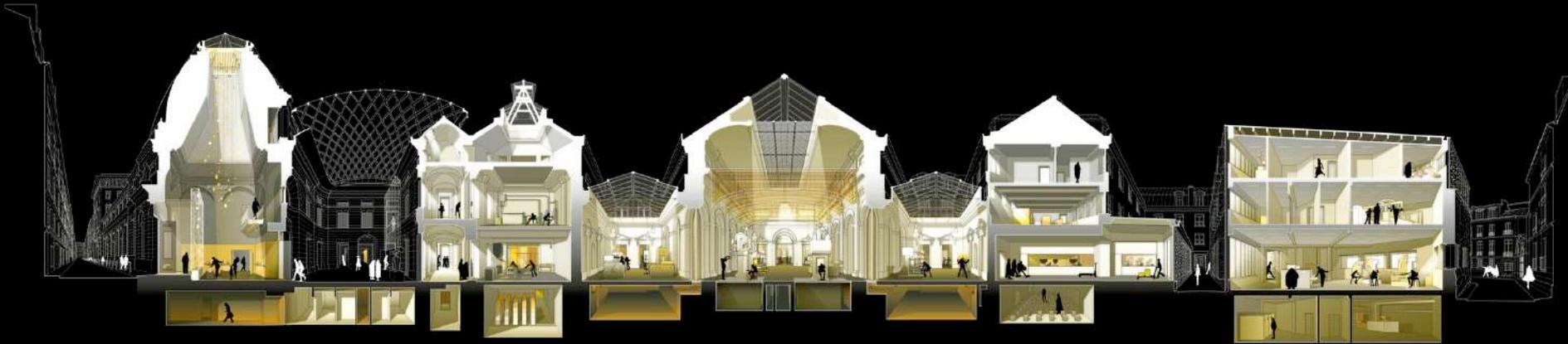


Image: D. Cabiron



Agence d'Architecture  
**Philippe Prost** Architecture, urbanisme et patrimoine









↑  
Gallerie 1, 2, 3  
Vestibolo  
Cassa di Cassa  
Fotografia 1

ATA







**XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES :  
LA FRAPPE À LA PRESSE**

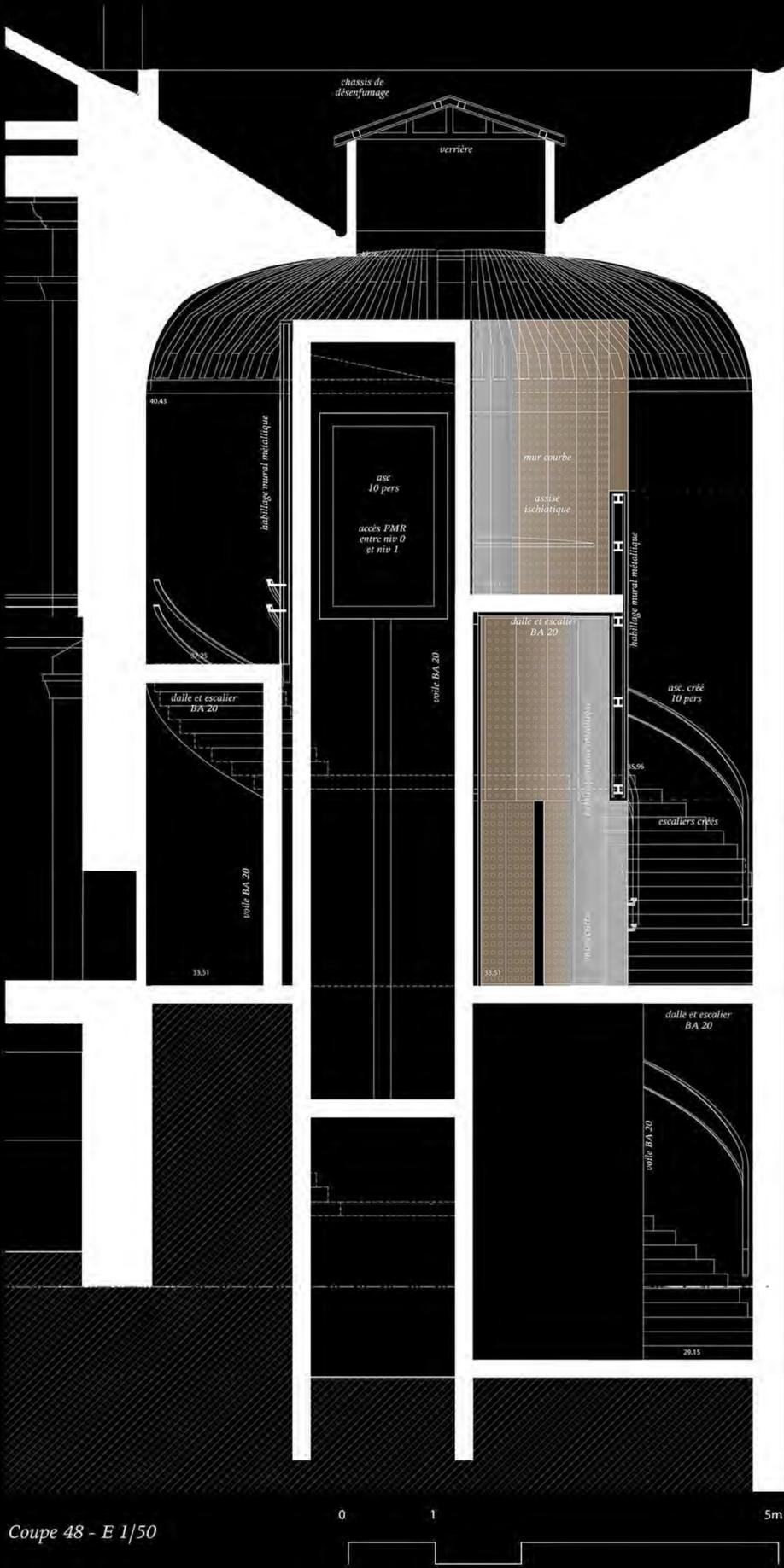
Après plusieurs siècles, la presse connaît un véritable essor à la fin du XVIII<sup>e</sup> et au début du XIX<sup>e</sup> siècle, grâce à l'invention de la presse à vapeur.

Les premières presses à vapeur sont conçues par Richard Galle en 1784, puis perfectionnées par Nicolas de la Harpe en 1786. Elles permettent de multiplier considérablement la production de journaux et de livres, ce qui contribue à la diffusion des idées nouvelles et à l'émergence de la presse moderne.

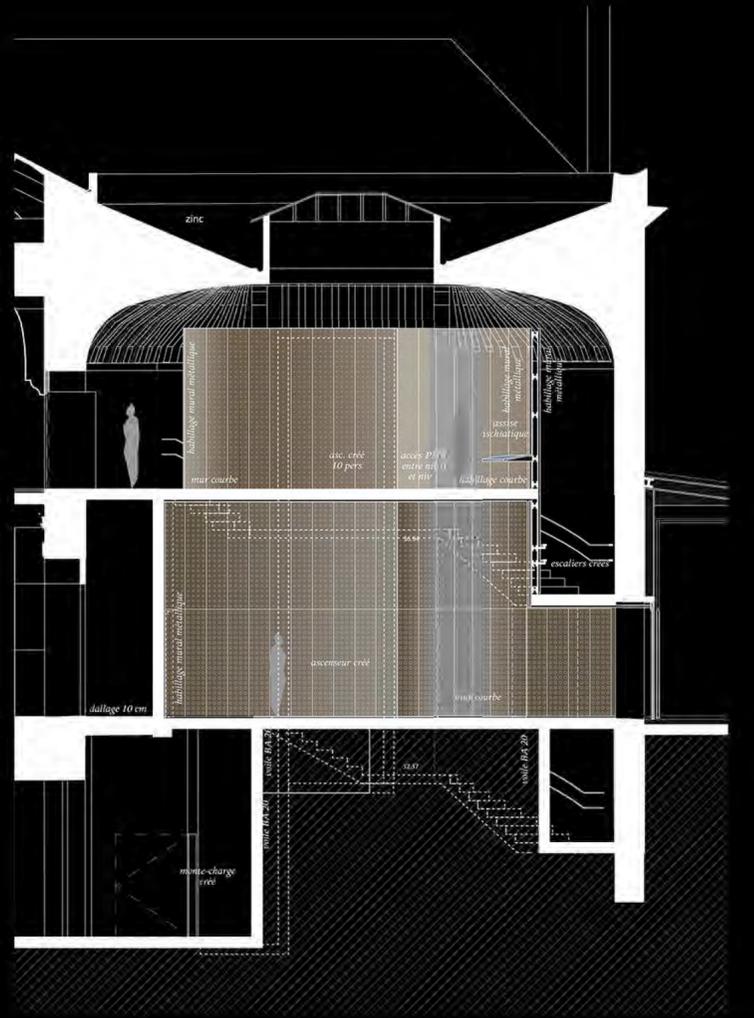
Le développement de la presse à vapeur est étroitement lié à la révolution industrielle. Les progrès réalisés dans la métallurgie et la mécanique permettent de concevoir des machines plus puissantes et plus efficaces. Ces innovations jouent un rôle crucial dans la transformation de la presse d'un artisanat local en une véritable industrie.

La presse à vapeur révolutionne également le processus de fabrication du papier, qui devient plus rapide et moins coûteux. Ces avancées techniques favorisent l'essor de la presse écrite et laissent une empreinte durable sur la culture et la société de l'époque.

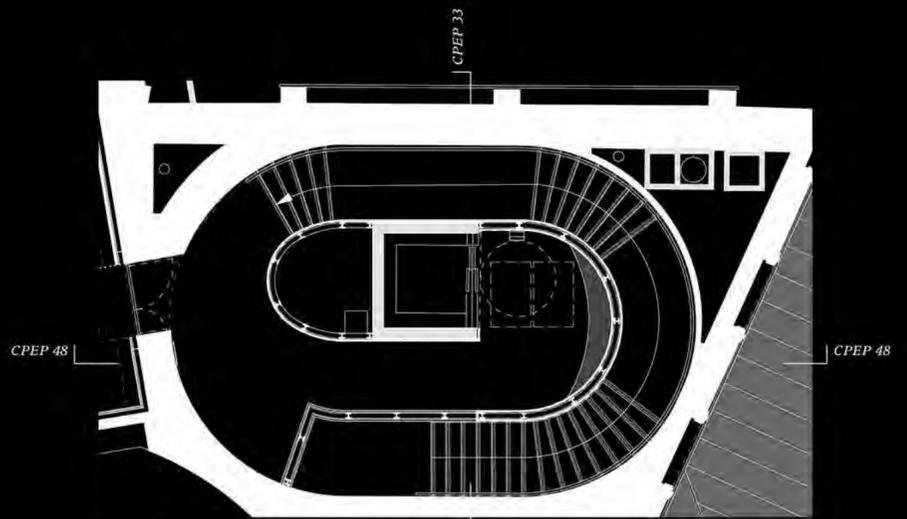




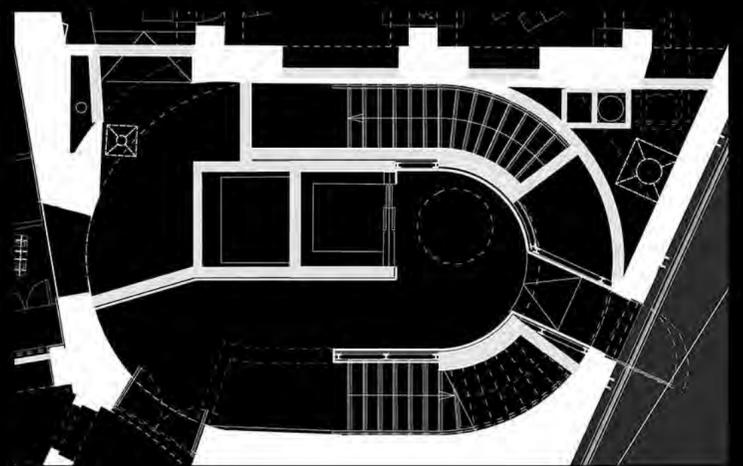
Coupe 48 - E 1/50



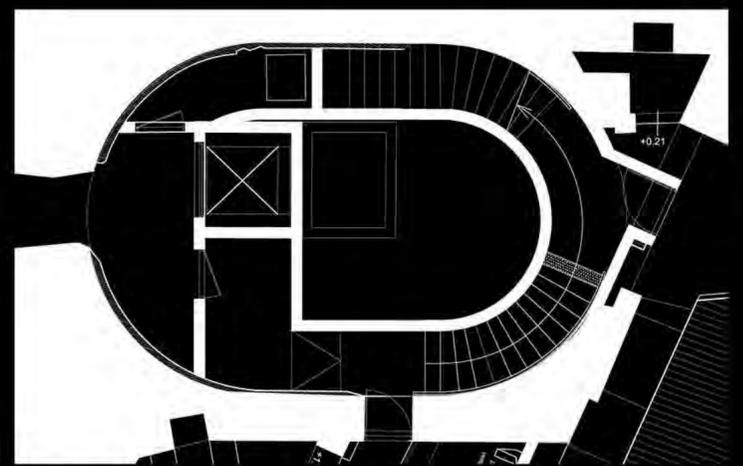
Coupe 33 - E 1/100



Plan N1



Plan RDC



Plan SS



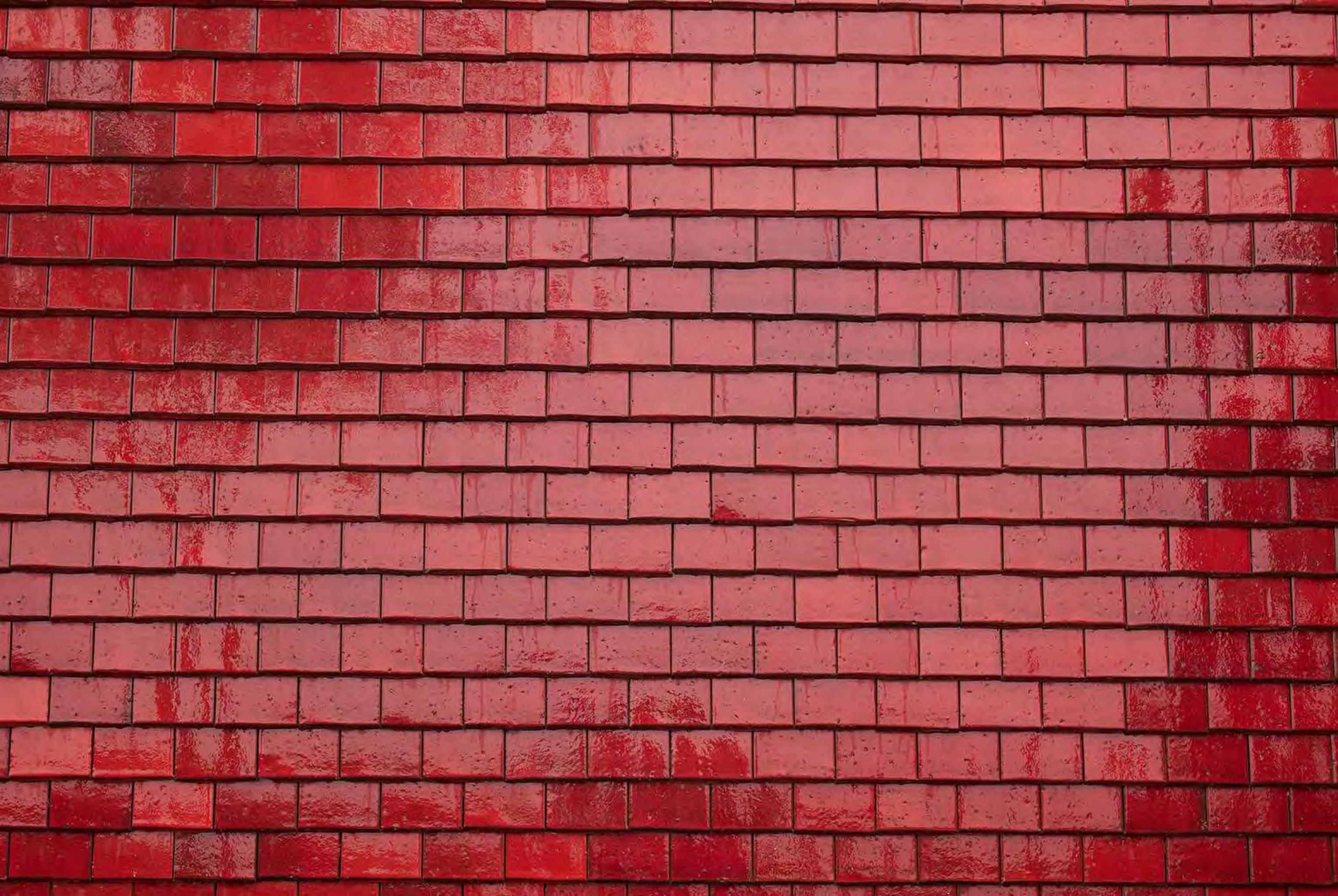
















Marle

Bois

B. du Quesnoy

Place à Bruay

a Bethune

la Buissière

de St Pol

D. Cléris

la Lave  
Route

la Bielle

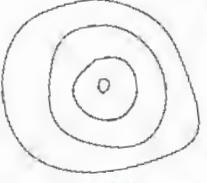
Féta

Divion

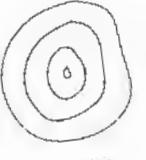
Sal

CANTON

ruay-la-Buissière



T010



T009

Cité des électriciens

T002

T003

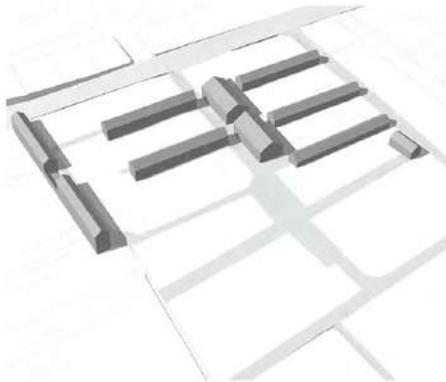






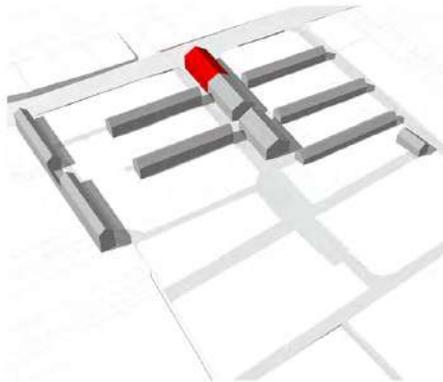


**1856-1861**



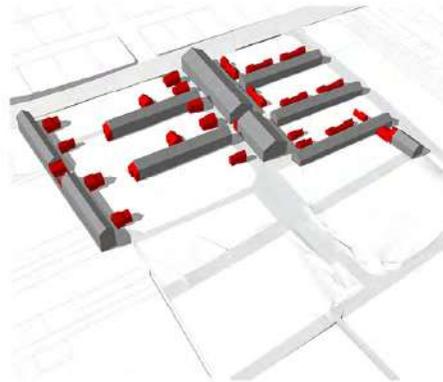
Construction de la cité n°2 par la Compagnie des mines de Bruay

**1871**



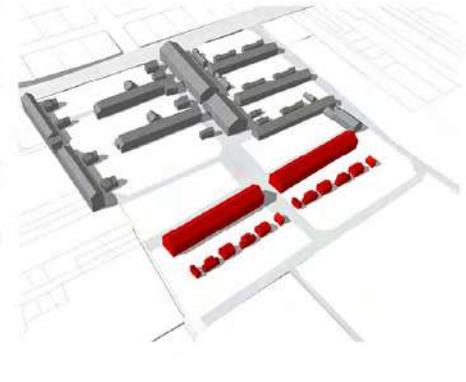
Régularisation du tracé de la cité par extension Nord-Ouest du coron central.

**FIN XIX<sup>e</sup>**



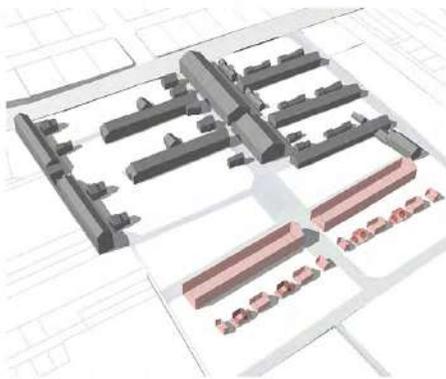
Construction des carins

**1910**



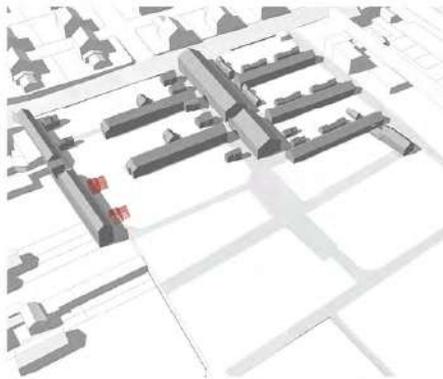
Construction de baraquement pour abriter les ménages réfugiés

**DEUXIÈME MOITIÉ DU XX<sup>e</sup>**



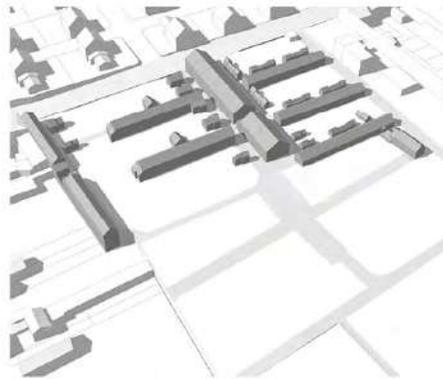
Démolition des baraquements

**FIN DU XX<sup>e</sup>**



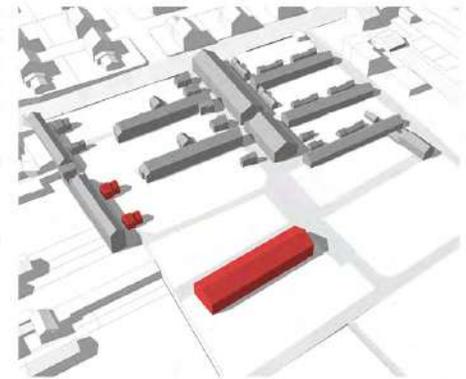
Destruction / éboulement de deux carins, dont les vestiges restent visibles sur le site

**2013**



Etat actuel de la Cité des électriciens

**2015**



Réhabilitation de la Cité des électriciens Réinterprétation du coron par la construction d'une extension à l'emplacement d'un des baraquements. Restitution des deux carins



ACCUEIL, DOCUMENTATION  
BOUTIQUE

ESPACE DE CONVIVIALITE  
EXPOSITION TEMPORAIRE

EXPOSITION PERMANENTE

ATELIER PEDAGOGIQUE

ADMINISTRATION

USAGES COMMUNS

SANITAIRES

RESIDENCE D'ARTISTES

GÎTES URBAINS

CHAUFFERIE

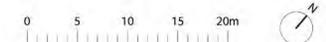
LOGEMENTS  
MAISONS & CITÉS

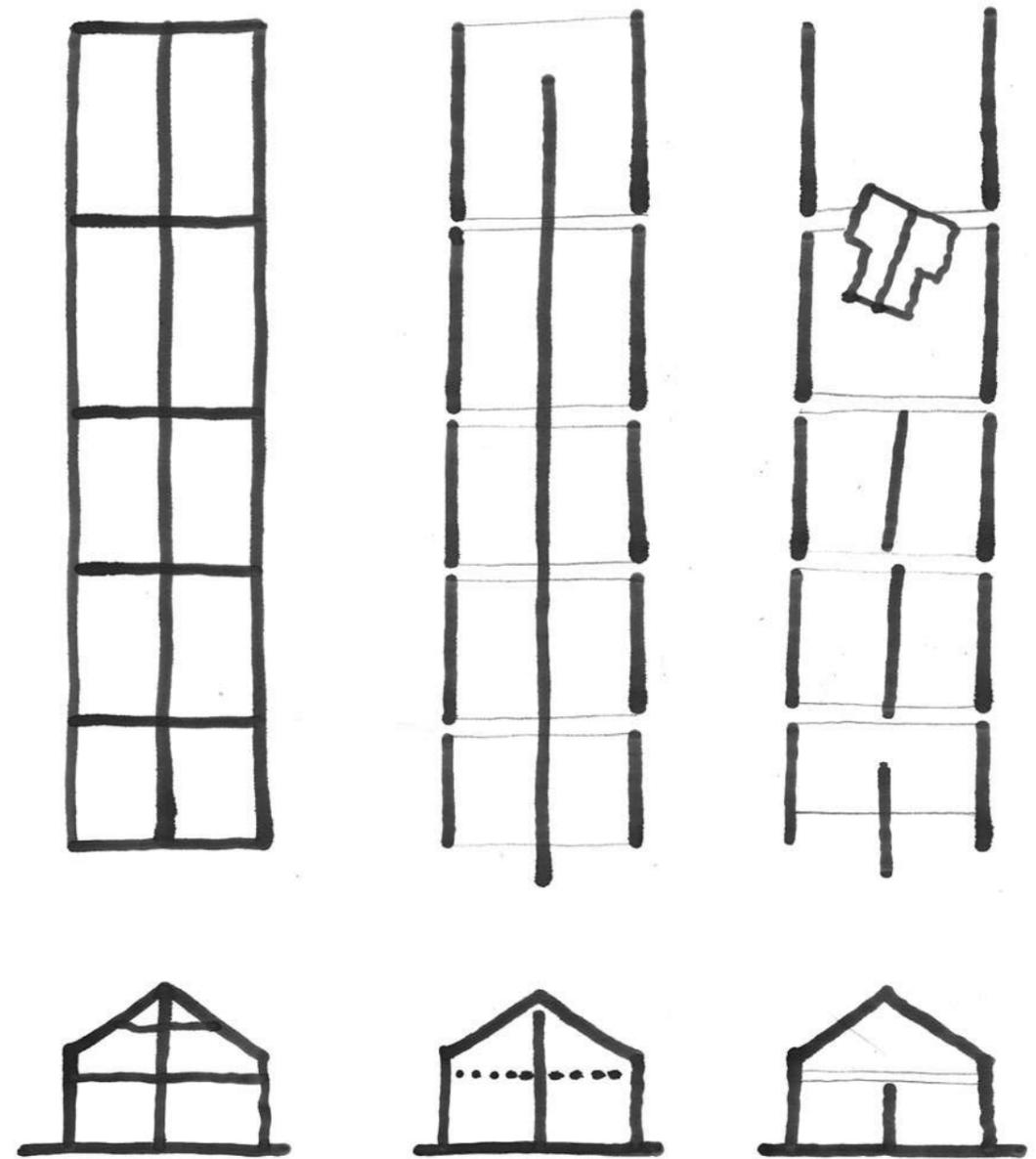






Cité des Electriciens  
Bruay-la-Buissière

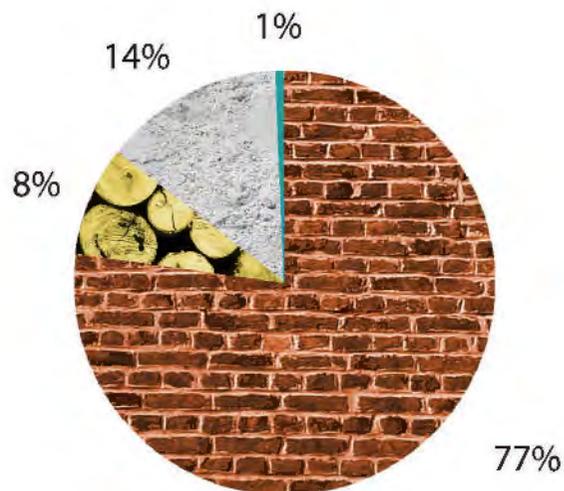




Bâtiment A  
état existant

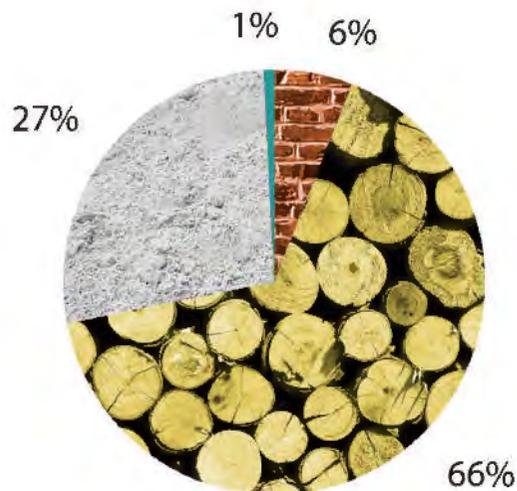


Bâtiment F  
état projeté



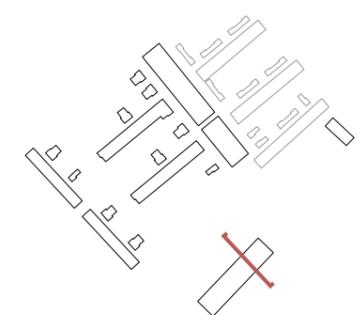
terre cuite	932 t	519 m <sup>3</sup>	77 %
bois	25 t	56 m <sup>3</sup>	8 %
ciment	174 t	97 m <sup>3</sup>	14 %
vitrage	2 t	1 m <sup>3</sup>	0,5 %
métal	8 t	1 m <sup>3</sup>	0,5 %
	1141 t	677 m <sup>3</sup>	100 %

Matériaux de construction employés dans le bâtiment A (XIX<sup>e</sup> siècle)

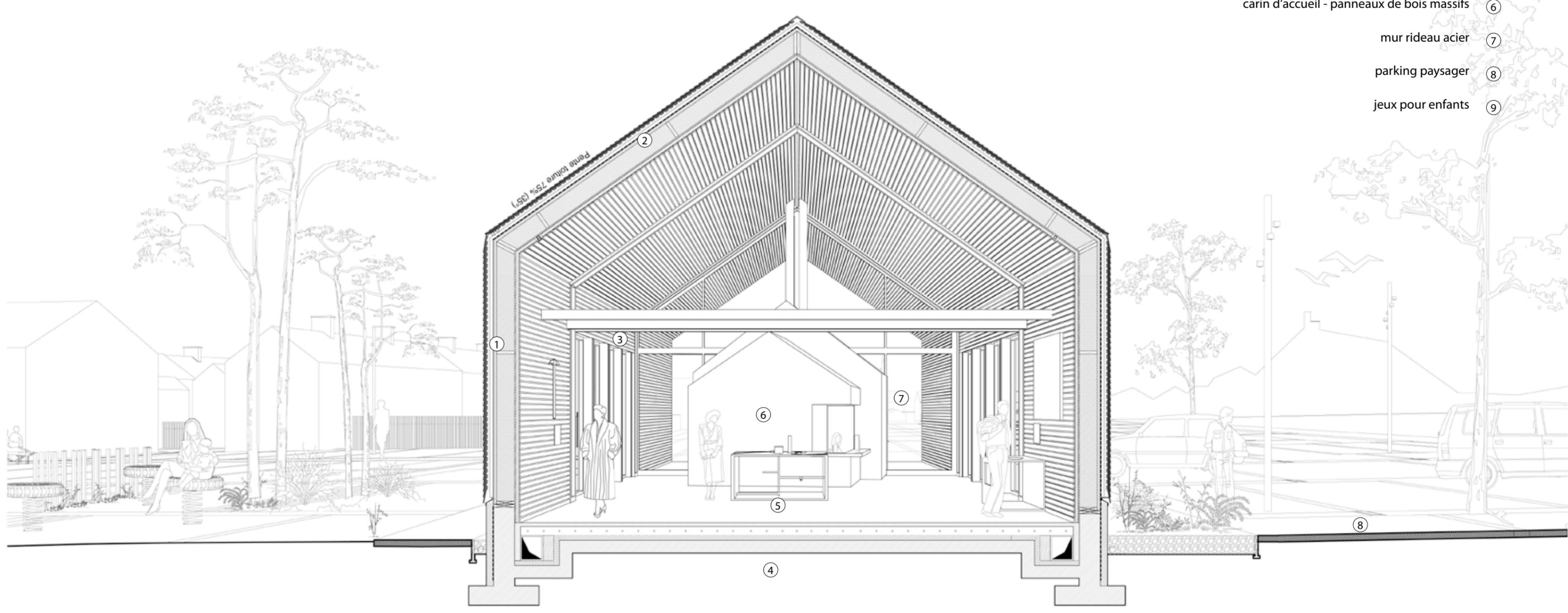


terre cuite	75 t	42 m <sup>3</sup>	6 %
bois	102 t	227 m <sup>3</sup>	33 %
isolant	11 t	226 m <sup>3</sup>	33 %
ciment	472 t	189 m <sup>3</sup>	27 %
vitrage	4 t	2 m <sup>3</sup>	0,5 %
métal	29 t	4 m <sup>3</sup>	0,5 %
	693 t	690 m <sup>3</sup>	100 %

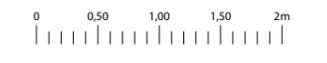
Matériaux de construction employés dans le bâtiment F créé (XXI<sup>e</sup> siècle)



- ossature bois lamellé collé, isolation fibre de bois ①
- bardage tuiles plates émaillées ②
- tirants métalliques, éclairage muséographique ③
- dalle portée béton, plancher chauffant ④
- cimaises scénographiques ⑤
- carin d'accueil - panneaux de bois massifs ⑥
- mur rideau acier ⑦
- parking paysager ⑧
- jeux pour enfants ⑨



NOUVEAU BATIMENT ACCUEILLANT LE CENTRE D'INTERPRETATION DE L'HABITAT ET DU PAYSAGE MINIER coupe perspective









# À l'échelle du paysage

Mémorial  
International de  
Notre-Dame-  
de-Lorette

Albain-Saint-Nazaire  
2012-2014  
Réalisé

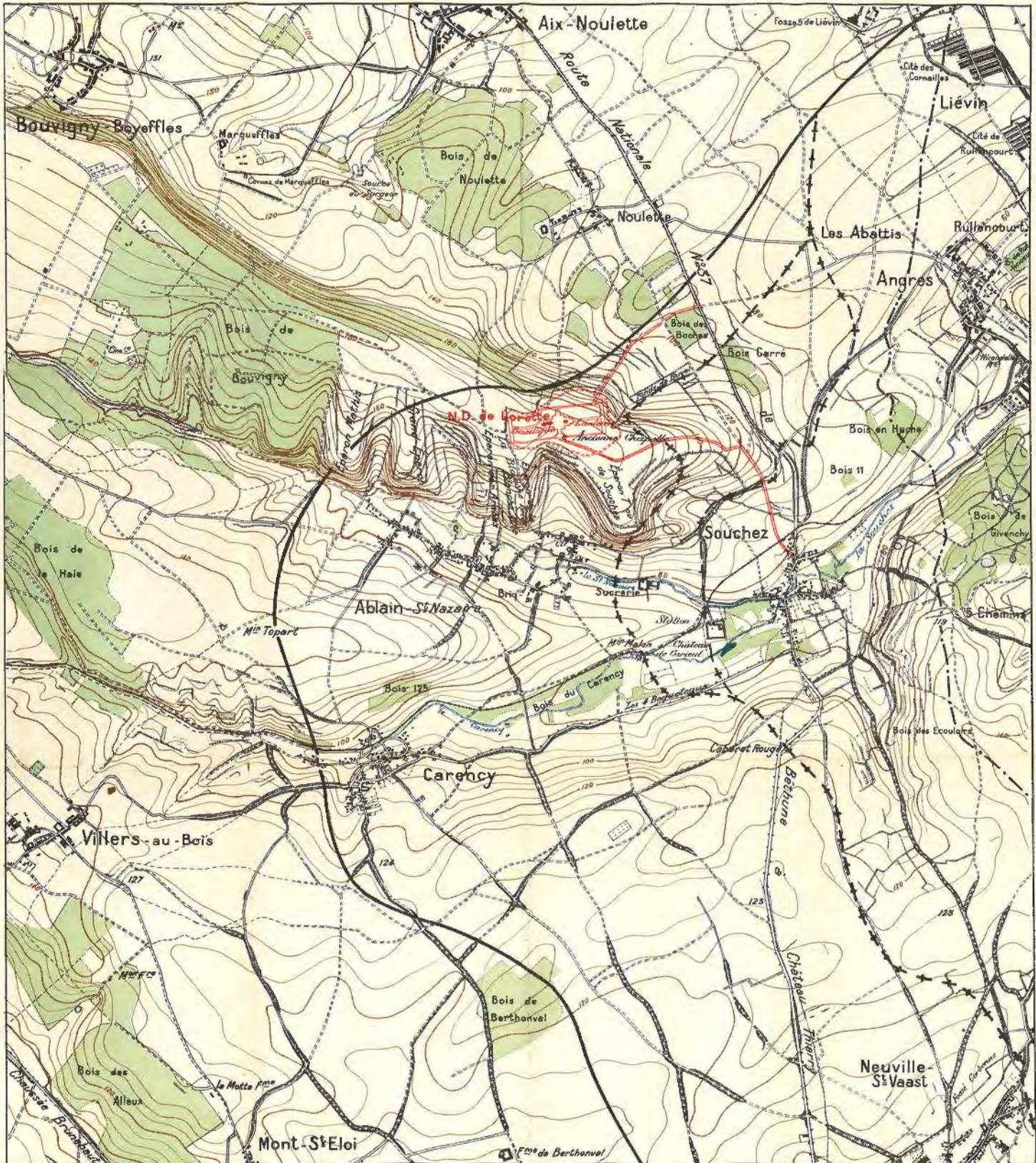
# LORETTE

Echelle 1/20.000<sup>e</sup>

## LÉGENDE

Organisations françaises en Mai 1915  
id en Juin 1915

Organisations françaises en Septembre 1915  
id en Octobre 1915

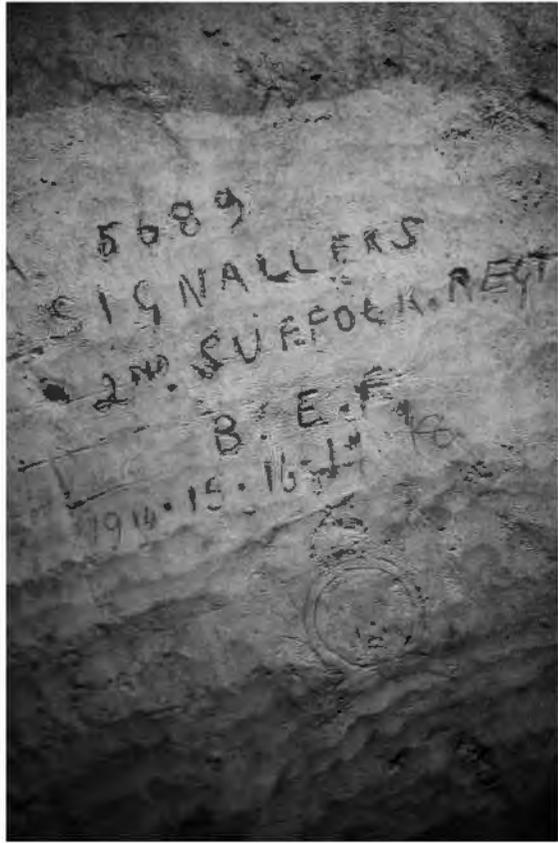


Nota. — Le rouge indique les travaux exécutés après guerre, concernant Notre-Dame de Lorette.

Dressé par M. Hamel, 101 rue de St-Quentin à Arras

Imp. Moderne d'Arras, 10, rue des Bains.









« Nés dans le pays de ces hommes,  
nous vivons les jours qu'ils n'ont pas vécus. »

Une structure monumentale  
qui fait sous  
la paroi fragile et délicate  
le porte à jour

