



30^{ÈME} ANNIVERSAIRE
DE L'HISTORIAL ET DU CENTRE
INTERNATIONAL DE RECHERCHE

 SAMEDI 9 JUILLET À PARTIR DE 11H

 HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE À PÉRONNE

PROGRAMME

Nous vous attendons nombreux pour fêter ensemble les 30 ans de l'Historial de la Grande Guerre et du Centre international de Recherche ! Une journée composée de 3 tables rondes et d'un spectacle ciné-concert « Au cinéma comme en 1916 ».

L'ouverture de cette journée sera présidée par Stéphane Haussoulier, Président du Conseil départemental de la Somme.

• 11h - 12h30 - «À l'origine...» - Table ronde

Animée par Manon Pignot (Université de Picardie - Jules Verne) avec les historiens Jay Winter, Gerd Krumeich, Annette Becker et Stéphane Audoin-Rouzeau.

C'est à un retour en arrière que nous vous convions avec cette table ronde sur l'origine de l'Historial réunissant les historiens qui ont participé à l'élaboration du parcours du musée.

• 13h30 - 15h - «Parcours...» - Table ronde

Animée par Emmanuel Laurentin (France Culture) réunissant d'anciens boursiers du CiRHGG : Julia Ribeiro, Ken Daimaru, Susanne Brandt, Laurent Veray, James Connolly, Michaël Amara.

Ces 5 anciens lauréats des bourses du CiRHGG expliqueront leur parcours : en quoi cette bourse les a aidés ? quels sont leurs projets actuels ?

• 15h - 15h30 - Cérémonie de remise des bourses Gerda Henkel du Centre international de Recherche de l'Historial

Présidée par Guillaume Duflot, Président de l'Historial de la Grande Guerre

©Jean-Pierre Gilson - jpgilson.fr



Manon Pignot



Emmanuel Laurentin

• 16h - 17h30 - «Irrigations...» - Table ronde



Animée par Clémentine Vidal-Naquet (Université Picardie - Jules Verne), Jean Rouaud (écrivain), Kris (auteur de BD), Henri Colomer (réalisateur), Philippe Prost (Architecte de l'Anneau de la Mémoire, Notre-Dame de Lorette).

Cette table ronde réunira plusieurs créateurs : de quelle manière l'Histoire de la Grande Guerre a-t-elle inspiré leur œuvre ?

• 18h30 - 20h30

«Au cinéma comme en 1916» - Ciné-concert



Nous vous invitons à une séance de ciné d'époque « Au cinéma comme en 1916 », préparée et réalisée par Laurent Véray, Magali Goimard et l'ensemble Duruflé : projection de films d'actualité et de fiction, inédits et restaurés, accompagnée au piano par Magali Goimard et Axel Nouveau, à la voix par Roselyne Martel, le tout présenté par ce que l'on appelait au début du XXème siècle un « bonimenteur » interprété par Jean-Paul Farré. Spectacle suivi du verre de l'amitié.



Ensemble Duruflé : Axel Nouveau (pianiste), Jean-Paul Farré (comédien), Magali Goimard (pianiste), Roselyne Martel Bonnal (soprano lyrique)

Sur inscription : cir@historial.org - 03 22 83 14 18



GERDA HENKEL STIFTUNG