



Technilum fête cette année son cinquante (et une)ième anniversaire et, « Heureuses Coïncidences », cet événement éponyme se déroulera les 9 et 10 septembre prochains, renouant ainsi avec ce qui est devenu un évènement culturel reconnu dans les sphères de l'architecture, du paysage et du design. Un évènement joyeux, aussi, et qui cette année clôturera l'été.

L'internationalisation de l'épidémie de Covid et la guerre en Ukraine ont noirci un tableau que l'on connaissait déjà mais dont on ne mesurait pas les possibles conséquences explosives.

La société occidentale aujourd'hui ? Le primat de l'économie sur le politique, l'interdépendance des économies et notre dépendance vis-à-vis de la Chine et des pays producteurs d'énergie, la mondialisation de la consommation, la domination du générique sur le particulier, le développement de l'individualisme et, parfois même, la tyrannie de minorités...

Quelle place dans ce monde pour l'architecture, le paysage et le design ? Une simple customisation ?

Le luxe, le low-cost et l'e-commerce dessinent en France une nouvelle géographie à l'écart des métropoles. L'architecture y participe-t-elle ? Et quelle place pour le design ?

Le football mondialisé exige des stades que se disputent les starchitectes. Est-ce l'ultime manifestation des architectures publiques, loin devant les bâtiments culturels, culturels ou éducatifs ?

L'irruption des réseaux sociaux, la perte de confiance dans les politiques, le développement des communautés à intérêts particuliers ont fait évoluer le droit et les processus de concertation et de co-élaboration de projets, multipliant ainsi, tout en les légitimant, les risques de conflits. L'architecture en sort-elle renforcée ou affaiblie ? Les grands projets sont-ils encore imaginables en France et en Europe ? La question de l'espace public a-t-elle pris le pas sur celle de l'architecture ?

Et celle de la transformation, de la réversibilité et de la neutralité est elle une chance ou l'annonce d'un déclin pour le projet d'architecture contraint de se banaliser ?

Enfin, et ce sujet traverse et condense tous les autres : la possibilité d'une architecture à la fois publique et populaire est-elle encore d'actualité ? Et comment intègre-t-elle l'impératif d'économie des ressources ?

L'architecture, le paysage, le design aujourd'hui et demain?

oui, quand même !!!

La journée du vendredi sera celle des débats entre architectes, paysagistes, designers et concepteurs lumière. Plutôt que des interventions successives, c'est une conversation libre, fluide mais, nous l'espérons, musclée, que nous voulons permettre.

Elle sera centrée sur les trois thèmes évoqués plus haut.

- Quelle place pour l'architecture, le paysage et le design dans une nouvelle géographie et une nouvelle économie s'incarnant dans le luxe, le low-cost, le e-commerce et les grandes compétitions sportives ?
- L'urbanisme, mais aussi l'architecture comme démarche a priori collaborative sont-ils un nouvel impératif catégorique ? une chance ? un frein ? Et l'architecture de la transformation en est-elle le symétrique ?
- Quelles conditions permettent encore ou permettraient l'émergence d'une architecture publique et populaire ?

Enfin, trois jeunes professionnels de moins de 40 ans donneront leur sentiment en guise de conclusion. Des maîtres d'ouvrage publics et privés présents pour ces Heureuses Coïncidences pourront intervenir librement dans la conversation.



HEUREUSES COÏNCIDENCES®

13^{ème} édition – Lézigno – 9 septembre 2022



Heureuses Coincidences®

Plus de 15 ans de rencontres



Roger Narboni . Rudy Ricciotti . URBANISME . Henri Rivière Joan Busquets . Vincent Pareira. Heatherwick Studio . François Leclercq . NP2F ARCHITECTURE . Michel Pena . Francis Soler . Kengo Kuma Jacques Ferrier . MVRDV . Marc Barani . LUMIERE . Raphaël Ménard .

Raphaëlle Hondelatte . Roland Castro . Nicolas Michelin . Djamel Klouche . PAYSAGE .

Manal Rachdi . RCR Arquitectes . Franck Boutté . Anne Demians...



Heureuses Coincidences®

Plus de 15 ans de rencontres



Cycle annuel de conférences, associé à un vernissage artistique

























2019



Lézigno, mécénat culturel de Technilum[®]

- Concepteur et fabricant de mobilier urbain d'éclairage depuis 1971, Technilum® privilégie les projets personnalisés pour les prescripteurs, architectes, paysagistes, urbanistes et concepteurs lumière.
- Expert en matière d'enjeux urbains et entretenant des échanges intellectuels et créatifs avec les maîtrises d'œuvre et d'ouvrage, Technilum® est amené à mettre son expertise au service du monde artistique, pour la réalisation de pièces uniques.
- Agnès Jullian, Président de Technilum®, a eu l'initiative, depuis 2006, de créer Lézigno, une association culturelle dont la programmation exigeante répond aux interrogations sur le devenir de la ville contemporaine, à travers la lumière et ses interférences sur l'architecture, l'art, le design et le paysage.
- Lézigno, véritable laboratoire de recherche, lieu d'accueil, d'échanges, de dialogue et d'exposition accueille des artistes en résidence, et propose un cycle annuel de conférences et de rencontres, les « Heureuses Coïncidences® », destiné à un public de professionnels.











2006_HC1

Illuminer, Lumière & Espace public

Colloque

Yves ADRIEN, Coup d'Éclat

Madeleine CHICHE, Groupe Dunes

Didier FIUZA FAUSTINO, FIUZA FAUSTINO Architecte

Eulalia GONZALES MASCLANS, Varis Arquitectes

Rudy RICCIOTTI, Agence Rudy Ricciotti

Patrick ROUSSIES, Vice-président agglomération de

Valenciennes

Henri RIVIERE, MOATTI & RIVIERE

Hervé SCHIAVETTI, Maire d'Arles

Paul ARDENNE, Journaliste, essayiste (modérateur)

Volet artistique

Harmoniques Solaires - Sculpture Eric Samakh



Le Seuil des villes

Colloque

Agathe ARGOD, Scénographe

Henri BAVA, Agence TER

Emmanuel COMBAREL, Marrec & Combarel Architectes

Anne DEMIANS, Anne Demians Architecte

Michel DRESCH, Directeur Général Paris Rives Gauche

Alfonso FEMIA, 5+1 AA

Michèle LARÜE-CHARLUS, Directrice générale de l'aménagement de la

ville de Bordeaux

Jacqueline OSTY, Agence Jacqueline Osty

Francis SOLER, Agence Francis Soler

Hervé TORDJMAN, HTA

Paul ARDENNE, Journaliste, essayiste (modérateur)

Volet artistique

Un Hérault contemporain - Photographie
Thibaut Cuisset



Inopportunismes

Colloque

Marie-Ange BRAYER, Directrice FRAC Centre
Jacques FERRIER, Jacques Ferrier Architectures
Laurent FACHARD, Les Eclairagistes Associés
Norbert FRADIN, Promoteur immobilier
Kengo KUMA, Kengo Kuma & Associates
Robert LATOUR-D'AFFAURE, Architecte
Dominique RIQUET, Maire de Valenciennes

Paul ARDENNE, Journaliste, essayiste (modérateur)

Volet artistique

Hors Champs - Sculpture monumentale **Nathalie Elemento**



La Méditerranée, nouvel Eldorado de l'architecture?

Colloque

Marc BARANI, Agence Barani & Jensen
Federico BERRUTI, Maire de Savone
Thierry BONNE, Day Architectes
Silvio D'ASCIA, Atelier d'Architecture Silvio D'Ascia
Franck GEILING, Euromediterranée 2
Philippe SAUREL, Adjoint à l'urbanisme, Mairie de
Montpellier

Philippe TRETIACK, Journaliste, écrivain (modérateur)

Volet artistique

Objets de traduction – Art visuel **Stéphanie Nava**



2010_HC5

Petite(s) Échelle(s) pour grands projets

Colloque

Julia CAPP, RDAI Architecture

Bernard DESMOULIN, Architecte

Katerina DIONYSOPOULOU, HEATHERWICK studio

Isabelle HERAULT, Agence Hérault Arnod

Nicolas KARMOCHKINE, RDAI Architecture

Denis MONTEL, RDAI Architecture

Gilles PERRAUDIN, Perraudin Architecte

Carme PIGEM, RCR Arquitectes

Olivier VADROT, Cocktail Designer

Lionel BLAISSE, Journaliste Archicréé (modérateur)

Volet artistique

Parasit - Art visuel
Roser Ginjaume Gratacos / Sophie Della Rosa



Impression d'Infini – Land art Collectif Métamorphose



Incontournable paysage

Colloque

Patrick AROTCHAREN, Agence Arotcharen

Frédéric BONNET, OBRAS

Marti FRANCH, EMF

Nicolas MICHELIN, ANMA

Catherine MOSBACH, Mosbach Paysagistes

Davidson NORRIS, Carpenter Norris Consulting

Franck POIRIER, BASELAND

Stéphane Paoli, Journaliste (modérateur)

Volet artistique

La concentration des services – Arts visuels Julien Berthier

Collection permanente du MACVAL (Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne)



Un Coin Tranquille – Danse contemporaine **Patrice Barthès**



2012_HC7 ÉlastiCité:

le corps urbain, de l'extension à la rupture?

Colloque

Manuel GAUSA, Gausa + Raveau Arquitectura

Djamel KLOUCHE, L'AUC

Fransesc GUAL, MBM Arquitectes

Andrew HARLAND, LDA Design

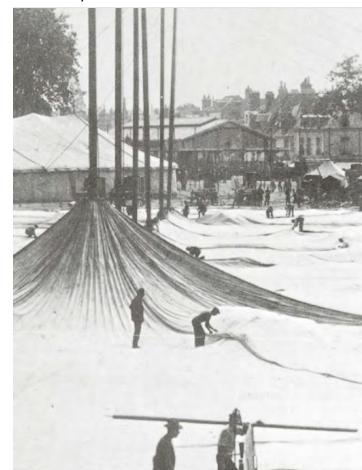
Roger NARBONI, CONCEPTO

Henk WJOVINK, National spatial planning, The Netherland

Philippe TRETIACK, Journaliste, écrivain (modérateur)

Volet artistique

Architecture du Cirque - Photographie Alexandra Leykauf



Les icônes architecturales

Hors les murs, RBC Design Center et parc Chapack à Montpellier

Colloque

Emmanuel DUJARDIN, TANGRAM Architectes

Laurent DUPORT, CD Architecture

Christopher GREEN, TANGRAM Architectes

Raphaëlle HONDELATTE, Hondelatte Laporte

Architectes

Yann KERSALE, AIK

Elodie NOURRIGAT, N+B Architectes

Stephan ROSSIGNOL, Maire de la Grande Motte

Vincent THIESSON, Agence ON

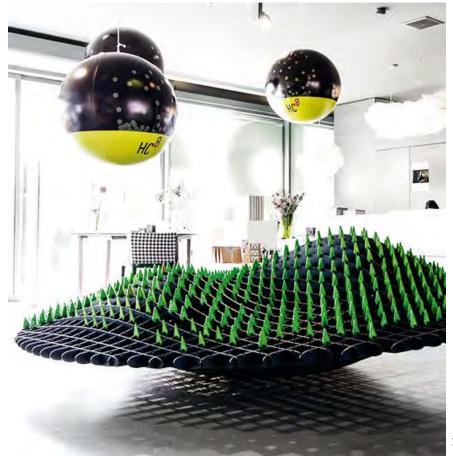
Pascal URBAIN, Stoa Architecture

Philippe TRETIACK, Journaliste, écrivain (modérateur)

Volet artistique

Landscape Memory - Sculpture Réalisé par les étudiants d'Harvard, section Architecture,

dans le cadre du FAV (Festival des Architectures Vives de Montpellier)



Lézign

(re)-Conquêtes (urbaines)

Hors les murs, Port Victor à Paris

Colloque

Yves ADRIEN, Coup d'Éclat

Roland CASTRO, Castro Denissof Associés

François CHAS, NP2F

Pascal Hannetel, HYL Paysage

Raphaël MENARD, EGIS / ELIOTH

Augustin ROSENSTIEHL, SOA Architectes

Vincent PARREIRA, AAVP Architecture

Manal RACHDI, OXO Architecte

Daniel VANICHE, DVVD

Anne CHAPERON, Journaliste, démographe, architecte (modératrice)

Volet artistique

Danse contemporaine

Ballet du Nord. Olivier Dubois





Architecture, Politiquement correcte ou utilement populaire?

Colloque

Carmen SANTANA, Archikubik

Roger NARBONI, Concepto

Natalia MANZANA PUJOL, L35

Jacques VIENNE, Groupe Frey

Philippe DELIAU, ALEP Paysage

Julien SCHNELL, Urbanica

Michel PENA, Pena Paysage

Benjamin PRADEL, Sociologue, urbaniste (modérateur)

Volet artistique

Art visuel - Jean Denant



Sculpture, dessin - Daniel Otero Torres





Peinture - Jérémie Laruë-Charlus









Villes vertueuses, villes heureuses?

Colloque

Valentine Guichardaz-Versini, RITA Architecture
Clément Willemin, BASE
Ghazal Banan & Chamss Oulkadi, BOM Architecture
Franck Boutté, Franck Boutté Consultant
François Dapilly, Eiffage Aménagement
Maxime Saïsse, Espace Libre
Isabelle Vignolles & Aurélie Le Gougouec, ILEX

Benjamin PRADEL, Sociologue, urbaniste (modérateur)

Volet artistique

Art visuel - Katharina Schmidt



Vidéo - Flavie Pinatel



Lézigno

Viv(r)e l'eau



François Leclercq, Leclercq & Associés

Loïc Mareschal, Phytolab

Nicolas Land, MVRDV

Joan Busquets, B Arquitectura i Urbanisme

Robert Crauste, Maire du Grau-Du-Roi

Vincent Delorme, Territoire 30

Sylvain Pioch, CEFE / Université Paul Valéry

François Migeon, 8'18"

Eric-Jan Pleijster, LOLA Landscape Architects

Hermine Bertrand, architecte

& Hubert Vialatte, Journaliste (modération)

LIVRET HC12

Volet artistique

Sculpture - Io Burgard







Heureuses Coincidences

Echanges, convivialité, visites culturelles















Lézigno

Heureuses Coincidences® 13

Lézigno (34) . 9-10 septembre 2022

Vendredi 9 : Colloque « Quand Même! »

Conçu avec Michèle Larue-Charlus, Animé par Michèle Larue-Charlus & Hugo Christy

+ Soirée & Vernissage « 50 ans de Design »

Samedi: Visites Culturelles







Lézigno Mécénat culturel



MACVAL Musée d'Art Contemporain du Val de Marne

Julien Berthier – La Concentration des Services

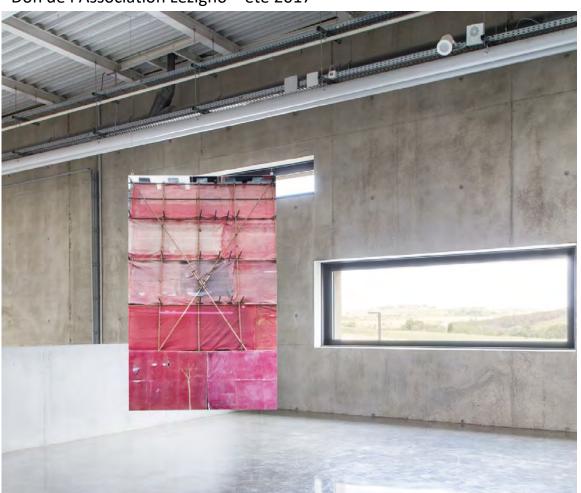
Don de l'Association Lézigno – été 2011



MRAC Musée d'Art Contemporain de Sérignan

Daniel Otero Torres - Echaffaudage

Don de l'Association Lézigno – été 2017



FIAC 2017

hors les murs, Jardin des Tuileries



Jean Denant - Cartographie des Processus



hors les murs, Jardin des Tuileries

Jean Denant - Cartographie des Processus

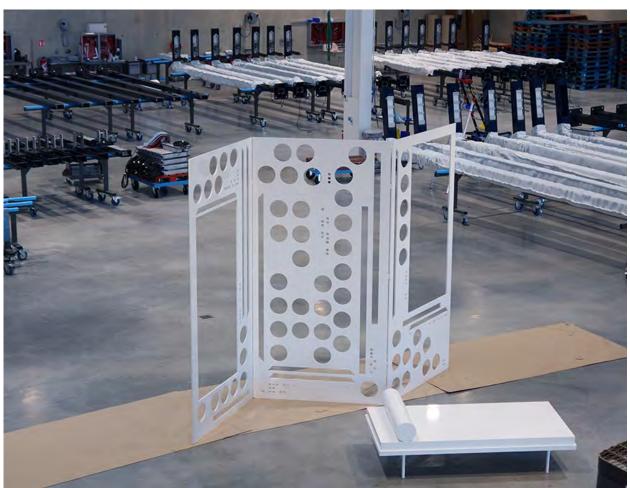
Fabrication dans nos ateliers de Lézigno – automne 2017











Lézigno

Lézigno Plan d'accès





RDV à Lézigno 9 & 10 septembre 2022

