À ANTIBES JUAN-LES-PINS

#INFOVILLE









GRAND ANGLE

Port Vauban, cap sur le 3^e millénaire...



Premier port européen en tonnage, Vauban est un port d'attache authentique étroitement lié à l'histoire d'Antibes

n 2017, la Ville a fait le choix de confier la gestion des ports Vauban et Gallice à la Chambre de Commerce et d'Industrie Nice Côte d'Azur et ses partenaires dans le cadre d'une Délégation de Service Public de 26 ans. Pour mener à bien le projet de modernisation, la CCI NCA, actionnaire majoritaire et gestionnaire, s'appuie sur une solide expertise de plus d'un siècle de gestion portuaire et administre déjà les sites de Cannes, Nice, Golfe-Juan et Villefranche.

Ce nouveau cap s'accompagne d'un ambitieux projet de restructuration de l'espace portuaire qui intègre la maîtrise de l'impact environnemental des activités et les exigences de développement durable. Concernant le port Vauban, un investissement de 135M€ est porté par un solide consortium constitué de la CCI et de ses deux partenaires, la Caisse d'Épargne et la Caisse des dépôts et Consignation.

Parallèlement, cette DSP constitue un enjeu économique majeur pour Antibes Juan-les-Pins puisqu'elle est la source d'une redevance annuelle de 15M€ pour le port Vauban et 3M€ pour le port Gallice.

Le projet de la CCI que nous vous invitons à découvrir dans ce dossier « grand angle » prévoit, entre autres, de nouvelles capitaineries, la modernisation des aires de carénage, des promenades piétonnes et paysagères et la disparition d'une grande partie des places de stationnement en sous-terrain. Ainsi, c'est toute la physionomie du port qui va s'en trouver métamorphosée pour proposer un port «Bleu, Blanc, Vert». L'autre grand chantier de Vauban, c'est aussi son entrée dans le 3º millénaire avec sa connexion à Sophia Antipolis afin de développer des solutions technologiques et d'offrir à la Technopole azuréenne une ouverture sur la Méditerranée.

Jacques Lesieur

"faire d'Antibes la capitale du yachting"

Le directeur général nous présente son projet de modernisation de Vauban dont il entend faire «la référence méditerranéenne du 3º millénaire» en connexion avec Sophia Antipolis.

135M€ vont être investis dans ce projet ambitieux par la Chambre de Commerce et d'Industrie Nice Côte d'Azur et ses partenaires

Quid du concept de «Bleu, Blanc, Vert»?

Il se décline aussi bien à Vauban qu'à Gallice.

Le «Bleu» parce que nous allons progressivement parvenir à une qualité de l'eau irréprochable. Toutes les installations seront dotées des dernières technologies pour purifier l'eau et moderniser la gestion des eaux grises des bateaux.

Le *«Blanc»* symbolise la qualité de l'air. Nous faisons référence aux projets énergétiques déployés avec l'arrivée des nouvelles générations de moteurs électriques propres qui seront privilégiés. D'ici deux ans, Vauban accueillera le premier méga yacht à propulsion à hydrogène.

Avec le «Vert», nous nous inscrivons dans une démarche de reboisement et de fleurissement des deux sites par des espèces méditerranéennes. Ce travail sur les espaces verts est réalisé en lien avec l'INRAE et la Villa Thuret.

Quels liens concrets se tissent avec la Technopole?

Faire de Vauban «la technopole du yachting» c'est un projet que nous portons conjointement avec Jean Leonetti, président de la Communauté d'Agglomération et Jean-Pierre Savarino, président de la Chambre de Commerce et d'Industrie Côte d'Azur. Sur l'exemple du port de San Diego aux États-Unis, nous disposons d'atouts énormes pour que les entreprises high-tech de Sophia Antipolis se tournent vers la mer à travers des projets innovants et porteurs de nouvelles technologies dont les méga yachts regorgent.

Régulièrement, nous réunissons des entreprises, certaines leaders mondiales, pour travailler sur le développement des technologies maritimes. Conception de drônes sousmarins, techniques pour permettre de caréner les bateaux sans les sortir de l'eau... Le champ des possibles est très étendu.

D'ici 4 à 5 ans, Antibes Juan-les-Pins sera une référence



mondiale en matière de boîtes *«tech»* tournées vers le marin et tirées par des méga yachts extrêmement demandeurs.

Comment évolue la clientèle du port ?

En réalité, de la commercialisation des places sous forme de contrats de garanties d'usage par tranches de 5 ans, découle tout l'équilibre financier du port et du chantier de modernisation. Je rappelle que 135M€ vont être investis dans ce projet ambitieux par la Chambre de Commerce et d'Industrie et ses partenaires, la Caisse des Dépôts et la Caisse d'Épargne Côte d'Azur.

Parallèlement, il semble qu'un site exceptionnel et authentique combiné à l'arrivée des nouvelles technologies attire fortement une nouvelle clientèle constituée de capitaines d'industries américains.

Une clientèle à laquelle le port se doit d'être connecté 24h/24. À ce titre, nous souhaitons faire de ce port un modèle en matière de relation client. C'est d'ailleurs l'objet de notre premier chantier numérique avec le lancement d'une application ouverte à tous. Elle nous permet de faire vivre le port en informant les propriétaires de bateaux en temps réel. Par ce biais, nous restons aussi connectés à la ville pour renseigner les Antibois sur toutes les manifestations que nous organisons, comme les séances de sport gratuites sur le bastion Saint-Jaume.

GRAND ANGLE

Un projet architectural qui respecte les 4 quartiers du port



Porté par l'atelier d'architecture français Prost, spécialiste des monuments historiques, le projet s'inspire de lignes horizontales et ouvre le port sur le Fort Carré

Un quai taillé pour les méga yachts

Le quai de grande plaisance est essentiel au bon fonctionnement économique de Vauban. Il porte le financement des grands projets du port. C'est d'ailleurs par lui que, dès octobre, les travaux débutent avec la démolition de la capitainerie. Elle sera remplacée par un bâtiment original recouvert d'un moucharabieh constitué d'une multitude de petits Fort Carré! La modernisation du site permettra l'organisation de manifestations. Des espaces conviviaux sont prévus pour les équipages qui pourront muer en sites de maintenance des méga yachts en hiver.

L'anse Saint-Roch, terre d'entreprises

Le projet envisage d'emmener les visiteurs jusqu'à l'anse Saint-Roch grâce à une promenade piétonne.
Là, un parking semi-enterré très moderne constituera une sorte de promontoire près de la chapelle Saint-Roch. Le projet est de densifier le stationnement grâce à un placement des voitures par ordinateur. C'est là que sera situé l'espace entreprise - inspiré de OneOcean à Barcelone - et directement relié par une passerelle à la gare SNCF et au pôle d'échanges, point de départ du Bus-Tram vers Sophia Antipolis...



L'anse Saint Roch, une passerelle vers Sophia Antipolis. Elle sera reliée à la gare SNCF et au pôle d'échanges



Le port historique conserve son âme

Pour ce site exceptionnel, le projet prévoit en premier lieu d'agrandir le quai Rambaud - entre la porte Marine et le phare - avec une extension en bois de qualité inspirée du port de Lisbonne. Cet aménagement est en cours d'étude devant l'ABF et les monuments Historiques. C'est là que seront regroupés tous les bateaux historiques en cours de recensement. La promenade du bastion Saint Jaume sera prolongée par une passerelle qui dominera le quai de grande plaisance et permettra de cheminer jusqu'au nouveau café de «L'Échauguette». Un café éphémère est également prévu sur le bastion Saint-Jaume pour accueillir de l'événementiel premium. Un concours d'architecte est en cours pour moderniser

le phare d'entrée du port destiné à devenir un symbole de la Ville d'Antibes.

Village des artisans et nouveau chantier naval

Enfin, au bout du port, s'installera un village des artisans du carénage sur un site très intégré au Fort Carré. Le reconditionnement du chantier naval est programmé. Pour cela, le port Vauban est en cours d'attribution de la Sous-délégation de Service Public. C'est un chantier qui débutera en janvier 2022. Et aboutira à la création d'une aire de carénage de 16 000m² dont 2 700m² pour les navires de plaisance.

Port Gallice se met au "vert"

Gallice a vocation à devenir une pépinière d'entreprises et de formation. C'est aussi un terrain d'expérimentation, en lien avec l'INRAE, pour tester l'acclimatation des plantes et des arbres avant la «mise au vert» de nos deux ports.

La remise à niveau des quais qui ne sont plus assez hauts est en cours et constitue un travail «invisible» mais très couteux. La commercialisation des places est achevée. À ce titre, Gallice est aussi envisagé comme un port complémentaire notamment destiné à accueillir les tenders des méga

yachts. Les enjeux de vie sur le site ont été considérés avec la relance de la buvette (ex-bistingo) «la Crique» qui a très bien fonctionné tout l'été.

Le projet architectural prévoit la réhabilitation des locaux déjà existants, pour cela un important travail de désamiantage a d'ores et déjà été réalisé. Plus de 3500m²



d'anciens bâtiments sont en cours de rénovation pour être transformés en espaces d'entreprises et de formation. La CCI, leader régional en matière d'apprentissage, prévoit d'y implanter une filière de l'Institut Nautique de Bretagne Côte d'Azur spécialisé dans la formation d'apprentis pour les métiers du nautisme.

GRAND ANGLE



Le ponton bleu, phase 1 de la métamorphose

Sur le port, les travaux ont déjà bien commencé. Plus de 3,5 M€ ont déjà été investis

ur le quai 18 du port Vauban, le futur est déjà là. Première installation concrète, un nouvel éclairage bleuté illumine désormais ce quai posé au pied du Fort Carré. Cette mise en lumière devrait progressivement être élargie à tous les pontons du port. «Ce changement fait partie du plan lumière que nous voulons mettre en place à Vauban et qui donnera une nouvelle identité visuelle au port. Une signature symbole de la Méditerranée et de l'heure bleue si particulière à notre région» précise Didier Ochs, directeur d'exploitation du port. Le ponton 18 a été entièrement réhabilité : surface, réseaux, électricité et eau. Bornes électriques, organes d'amarrage, etc.

Dès novembre, le quai «Y» sera le deuxième à être réhabilité. Situé au cœur de l'anse Saint-Roch, il peut accueillir 11 bateaux allant jusqu'à 50m. Les bords à quai seront modernisés avec de la pierre.

Autre nouveauté pour ce quai : les eaux grises récupérées à l'arrière des bateaux seront directement évacuées dans les réseaux de la ville. «C'est un aspect phare de notre politique environnementale et ce système sera également déployé sur le quai de grande plaisance à partir de 2021, pour des travaux qui dureront trois ans» explique le directeur.

Des opérations sous-marines...

«Des travaux invisibles mais essentiels...» Voilà comment le directeur d'exploitation qualifie une grande partie des réalisations déjà effectuées à Vauban. «Nous faisions face à des problèmes d'affouillements et il fallait agir vite pour éviter que les quais ne se dégradent». Tout un travail de consolidation a déjà débuté et il reste encore entre deux à trois ans de travaux pour traiter l'ensemble des quais.

«Pour lutter contre ces affouillements, les opérations sont sous-marines et techniques» poursuit Didier Ochs.

La refonte du môle 1 fait aussi partie des travaux peu visibles. Il s'est agi de s'assurer par des systèmes de pieux, de la portance du quai pour développer l'accueil des navires de plus de 100m sur les 30 prochaines années.

Enfin, les bornes d'amarrage et électriques sont en cours de remplacement. Les 1000 bornes électriques du port ont été mises aux normes. Plus de 100 nouvelles caméras de vidéosurveillance ont été installées et le wifi a été mis à niveau.

Au total, l'enveloppe de ces premiers travaux s'élève à 3,5M€.

Un projet européen de mise en valeur du patrimoine

Tout le long du quai Rambaud, une quinzaine de panneaux d'information ont été installés sous les arches et permettent aux promeneurs de se renseigner sur l'histoire portuaire de Vauban, de ses origines antiques et sa création par le marquis éponyme jusqu'à aujourd'hui.

Ces illustrations font en réalité partie d'un projet européen "Gritaccess".

Voyage virtuel...

En plus de ce parcours ludique, un projet virtuel est proposé aux visiteurs: deux capsules immersives destinées au grand public sont accessibles. Chacun peut gratuitement bénéficier d'une visite en réalité virtuelle du port et ses alentours. Dans la peau d'un oiseau ou d'un poisson, cette capsule invite à un voyage virtuel de la vieille ville jusqu'au Fort Carré. "Il fallait faire venir le numérique dans la présentation historique de la ville d'Antibes" annonce Jacques Lesieur. "C'est un projet rare qui a été retenu et financé par l'Europe. Le but recherché est aussi d'inscrire le port Vauban dans une logique européenne plus large".

Réservez votre expérience en réalité virtuelle sur : https://bit.ly/2RX4pVL