

Château de Versailles : le Campus des métiers d'art prend son envol

Installé dans la Grande Ecurie du château de Versailles, le centre d'excellence consacré aux métiers de l'artisanat d'art, du patrimoine bâti et de la gastronomie va quasiment sextupler sa surface, passant de 1.000 à 6.000 m² dans les prochaines années.

Alain Piffaretti
@AlainPiffaretti

Le « Campus des métiers d'art », lieu de formation unique consacré aux savoir-faire dans le domaine de l'artisanat et du patrimoine, s'étend. Accueilli, depuis un peu plus d'un an, dans une partie de l'aile Saint-Cloud de la Grande Ecurie du château de Versailles, il occupera dans quelques années les deux ailes du bâtiment. Et passera de 1.000 à 6.000 m².

L'important chantier va prochainement démarrer avec, pour maître d'ouvrage, le Château de Versailles. À la suite d'un concours, l'Atelier Philippe Prost, grand prix d'architecture 2022, a été retenu à l'unanimité du jury. « La Grande Ecurie du château est un lieu iconique, qui accueille déjà l'école équestre de Bartabas et la galerie des Carrosses. Le projet de Philippe Prost doit respecter et mettre en valeur le caractère historique et patrimonial du lieu, tout en s'autorisant des innovations plus contemporaines », indique Sophie Lemonnier, directrice du patrimoine et des jardins du château. Pour les promoteurs du projet, l'aménagement des nouveaux lieux doit être adapté aux besoins spécifiques et aux évolutions de ce campus d'un genre particulier. Le centre s'apparente en effet à une vaste plateforme où se croisent lycéens, étudiants et apprentis de différentes écoles pour parfaire leurs études.

Les formations proposées sont de formats très divers : d'un accompagnement à l'orientation, grâce à des ateliers et forums, jusqu'à des formations initiales et continues de haut niveau. Les disciplines étudiées se regroupent autour de cinq domaines : patrimoine bâti, métiers d'art et du design, paysage, hôtellerie-restauration et gastronomie, tourisme. « C'est un objet complètement nouveau qui doit prendre en compte l'acquisition de savoir-faire rares et complexes », s'enthousiasme Armelle Weisman la directrice du site.

Le projet de l'architecte doit ainsi offrir une grande flexibilité des aménagements. Il fera appel à des matériaux naturels biosourcés et recyclables. L'aile Saint-Cloud abritera, à terme, des ateliers et des plateaux techniques consacrés à l'apprentissage des métiers d'art et du patrimoine

(ébénisterie, tapisserie d'ameublement...), des espaces d'ateliers partagés, une salle de conférences, un vaste laboratoire de cuisine et un espace d'exposition. Un restaurant d'application est également prévu.

Le campus comptera aussi des lieux de rencontres et d'exposition pour montrer les œuvres des élèves et des professeurs. Un fablab et un espace multimédia permettront d'accueillir des tournages et enregistrements de podcasts. L'opération d'extension est financée par la région Ile-de-France, le ministère de l'Enseignement supérieur et le ministère de la Culture dans le cadre du contrat de plan Etat-région. Le coût n'est pas encore communiqué.

Nouvelle aide de 5 millions

Né d'une initiative commune de Catherine Pégard, la présidente du château et de Charline Avenel, la rectrice de l'académie de Versailles, le Campus des métiers d'art compte parmi ses membres fondateurs la région Ile-de-France et l'université de Cergy-Pontoise. Labellisé « Campus des métiers et des qualifications d'excellence ».

« La Grande Ecurie du château est un lieu iconique, qui accueille déjà l'école équestre de Bartabas et la Galerie des Carrosses. »

SOPHIE LEMONNIER
Directrice du patrimoine et des jardins du château

il a bénéficié en 2020 de trois millions d'euros au titre du troisième programme d'investissement d'avenir de France 2030. Il va recevoir une nouvelle aide de 5,6 millions d'euros pour le 4^e programme d'investissement d'avenir.

Structure associative, le campus bénéficie de financements privés, accordés notamment par la Fondation Bettencourt-Schueller et la Fondation Engie. Grâce à ces financements et à l'augmentation de sa surface dans les prochaines années, il ambitionne de devenir un pôle mondialement reconnu de formation. ■



ENSEIGNEMENT. L'aile Saint-Cloud abritera, à terme, des ateliers et des plateaux techniques dédiés à l'apprentissage des métiers d'art et du patrimoine. Photo Thomas Garnier/Château de Versailles

Château de Versailles : le Campus des métiers d'art prend son envol

Alain Piffaretti

 @AlainPiffaretti

Le « Campus des métiers d'art », lieu de formation unique consacré aux savoir-faire dans le domaine de l'artisanat et du patrimoine, s'étend. Accueilli, depuis un peu plus d'un an, dans une partie de l'aile Saint-Cloud de la Grande Ecurie du château de Versailles, il occupera dans quelques années les deux ailes du bâtiment. Et passera de 1.000 à 6.000 m².

L'important chantier va prochainement démarrer avec, pour maître d'ouvrage, le Château de Versailles. À la suite d'un concours, l'Atelier Philippe Prost, grand prix d'architecture 2022, a été retenu à l'unanimité du jury. « *La Grande Ecurie du château est un lieu iconique, qui accueille déjà l'école équestre de Bartabas et la galerie des Carrosses. Le projet de Philippe Prost doit respecter et mettre en valeur le caractère historique et patrimonial du lieu, tout en s'autorisant des innovations plus contemporaines* », indique Sophie Lemonnier, directrice du patrimoine et des jardins du château. Pour les promoteurs du projet, l'aménagement des nouveaux lieux doit être adapté aux besoins spécifiques et aux évolutions de ce campus d'un genre particulier. Le centre s'apparente en effet à une vaste plateforme où se croisent lycéens, étudiants et apprentis de différentes écoles pour parfaire leurs études.

Les formations proposées sont de formats très divers : d'un accompagnement à l'orientation, grâce à des ateliers et forums, jusqu'à des formations initiales et continues de haut niveau. Les disciplines étudiées se regroupent autour de cinq domaines : patrimoine bâti, métiers d'art et du design, paysage, hôtellerie-restauration et gastronomie, tourisme. « *C'est un objet complètement nouveau qui doit prendre en compte l'acquisition de savoir-faire rares et complexes* », s'enthousiasme Armelle Weisman la directrice du site.

Le projet de l'architecte doit ainsi offrir une grande flexibilité des aménagements. Il fera appel à des matériaux naturels biosourcés et recyclables. L'aile Saint-Cloud abritera, à terme, des ateliers et des plateaux techniques consacrés à l'apprentissage des métiers d'art et du patrimoine

(ébénisterie, tapisserie d'ameublement...), des espaces d'ateliers partagés, une salle de conférences, un vaste laboratoire de cuisine et un espace d'exposition. Un restaurant d'application est également prévu. Le campus comptera aussi des lieux de rencontres et d'exposition pour montrer les œuvres des élèves et des professeurs. Un fablab et un espace multimédia permettront d'accueillir des tournages et enregistrements de podcasts. L'opération d'extension est financée par la région Ile-de-France, le ministère de l'Enseignement supérieur et le ministère de la Culture dans le cadre du contrat de plan Etat-région. Le coût n'est pas encore communiqué.

Nouvelle aide de 5 millions

Né d'une initiative commune de Catherine Pégard, la présidente du château et de Charline Avenel, la rectrice de l'académie de Versailles, le Campus des métiers d'art compte parmi ses membres fondateurs la région Ile-de-France et l'université de Cergy-Pontoise. Labellisé « Campus des métiers et des qualifications d'excellence »,

« *La Grande Ecurie du château est un lieu iconique, qui accueille déjà l'école équestre de Bartabas et la Galerie des Carrosses.* »

SOPHIE LEMONNIER

Directrice du patrimoine et des jardins du château

il a bénéficié en 2020 de trois millions d'euros au titre du troisième programme d'investissement d'avenir de France 2030. Il va recevoir une nouvelle aide de 5,6 millions d'euros pour le 4^e programme d'investissement d'avenir.

Structure associative, le campus bénéficie de financements privés, accordés notamment par la Fondation Bettencourt-Schueler et la Fondation Engie. Grâce à ces financements et à l'augmentation de sa surface dans les prochaines années, il ambitionne de devenir un pôle mondialement reconnu de formation. ■