

AMC

LE MONITEUR ARCHITECTURE
OCTOBRE 2011
N°209 - WWW.LEMONITEUR.FR

DDW : 22 € - CANADA : 31 \$ CAN - ILE CALEDONIE : 2350 CFP
MAROC : 172 DH - POLYNESIE : 2600 CFP

M 02754 - 209 S - F : 19,50 € - RD



HENNING LARSEN ARCHITECTS - CONCERT HALL - REYKJAVIK

LE JOURNAL DE BORD DE... PHILIPPE PROST*



Oliver Rollet

17 SEPTEMBRE DANSEUSES

Journées du patrimoine à Vitry-sur-Seine. Ouverture au public d'un chantier de l'agence, le centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne. Dans son état actuel, il offre aux visiteurs la vue en coupe ouverte sur le pignon d'une ancienne briqueterie. Le public a sa propre perception du chantier, du site, de l'ancienne activité industrielle, mais aussi l'envie de savoir comment sera le nouveau bâtiment: l'historienne du service des archives raconte l'histoire du lieu, l'architecte essaie de donner à voir la silhouette du bâtiment à venir. Et soudain la magie intervient. Deux danseuses de flamenco sur un plateau posé en plein milieu du chantier. C'est un test grandeur nature d'une des idées force du projet: offrir aux habitants des immeubles alentour des vues sur un jardin où les danseurs répètent. L'idée initiale devient ce jour réalité, avant même d'être concrétisée dans l'architecture.

15 SEPTEMBRE TERRASSE

Dax. Oral de présentation pour un concours d'aménagement urbain. Nous sommes associés à des paysagistes hollandais et un bureau d'études du Sud-Ouest. À Dax, la fontaine chaude – 65° quand même – fait l'activité thermale de la ville depuis l'antiquité romaine. Le grand hôtel des années 1930, celui construit par Jean Nouvel dans les années 1990, ainsi que la promenade sur l'Adour participent à la qualité de la ville. Mais le cœur historique a connu toutes les modes de l'aménagement urbain depuis 40 ans, banalisant progressivement la forme de la ville et le caractère de son architecture. Après nous avoir écoutés, les élus et techniciens nous font sortir de la salle par une porte à l'opposé de celle que nous avons franchie en entrant afin que nous ne croisions pas nos concurrents! Belle expression du formalisme juridique absurde de ce début du XXI^e siècle qui semble faire abstraction du monde réel, en l'occurrence la terrasse de café en face de l'hôtel de ville où les concurrents prennent un verre avant ou après leur audition.

22 SEPTEMBRE MIRACLE

Dans la voiture du maire de Saint-Fargeau-Ponthierry, en route pour Belfort où se tient un colloque sur le devenir du patrimoine industriel. Nous allons parler du sauvetage de la centrale électrique de l'ancienne usine de papiers peints Leroy qui se trouve sur sa commune et que nous avons transformée en espace culturel. Son inauguration en juin dernier, en présence de 2000 personnes – y compris Catherine Deneuve, native du lieu – relevait déjà du miracle. À entendre les interventions et les questions posées par des universitaires ou des élus, le maire sent la responsabilité qui lui incombe... de poursuivre la reconversion éclairée de l'ensemble du site.

28 SEPTEMBRE SUPERTANKER

Workshop à Bilbao, organisé à l'initiative de l'Institut français, du gouvernement basque et de la Ville de Bilbao autour du devenir de l'île industrielle de Zorrotzaurre. Après l'esquisse fournie par Zaha Hadid pour la conception d'un nouveau quartier effaçant la presque totalité des constructions et infrastructures qui composent le paysage, des voix s'élèvent pour réclamer une approche qui fasse une place à l'esprit des lieux, à leur matérialité, à la mémoire et au contexte. Allons-nous assister à un remake de la tragédie de l'île Seguin ou bien pouvons-nous espérer un avenir plus proche de celui de l'île de Nantes? Les études que nous menons avec Marc Desportes et José Manuel Gonçalves pourront-ils infléchir la trajectoire du projet, lancé à la manière d'un supertanker?

* Philippe Prost, architecte et enseignant, vient d'achever le centre culturel 26 couleurs à Saint-Fargeau-Ponthierry en Seine-et-Marne (AMC n° 208).